



INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
VIDEO EDITING	FRANCO D'AMATO	6

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Il corso vuole formare un professionista in grado di gestire l'intero processo creativo di contenuti audiovisivi coordinamento dei progetti e il loro sviluppo artistico, tecnico e organizzativo, il montaggio elemento finale prima della distribuzione concorre al funzionamento della realizzazione di un'opera audiovisiva.

Aquisizione degli strumenti per una elaborazione autonoma.

#### **APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE**

Il programma di Corso esprime le caratteristiche di una professionista che si occupa dell'analisi delle problematiche comunicative per poter arrivare ad una espressione visiva delle stesse, che tenga conto di emozioni e "caratteri" tipici della sperimentazione dei linguaggi multimediali in relazione alle tendenze delle Arti contemporanee.

Sono previste Lezioni teoriche e pratiche sulle tematiche principali dell'immagine statica e in movimento, Analisi del ritmo del linguaggio del montaggio video, relazione tra suono e immagine, riprese effettuate con videocamera, reflex, mirrorless, per passare all'editing, fornendo allo studente tutti gli strumenti indispensabili per realizzare un lavoro autonomo.

#### **PREREQUISITI RICHIESTI**

Non sono richiesti specifici requisiti per poter seguire le attività didattiche.ma un interesse artistico nel campo audiovisivo

#### **CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO**

Il corso di VIDEOEDITING , oltre all'elaborazione del montaggio e di tutte le sue ricadute sul linguaggio audiovisivo, con chiare indicazioni tecniche, vuole dotare lo studente dei sistemi e le metodologie di lettura e destrutturazione delle immagini e delle scene, la comprensione dello storytelling utilizzato, l'organizzazione tecnica a supporto dei livelli emozionali percepiti.

#### **ARGOMENTI**

Il corso prevede uno sviluppo delle tematiche riguardanti il montaggio video in tutte le sue fasi ,post produzione, produzione .distribuzione-



**AFAM**  
Alta Formazione  
artistica, musicale e coreutica



I vari software di editing, premiere, final cut, davinci resolve ecc.

La gestione delle clips video.

Importazione e organizzazione del progetto.

I formati video e il loro utilizzo.

La gestione della edit page .gestione audio, gestione effetti speciali, la correzione colore, distribuzione su varie piattaforme, utilizzando Davinci resolve.

#### **METODI DIDATTICI**

Il metodo utilizzato simula un ambiente di lavoro dove gli studenti diventano parte della struttura con le varie competenze richieste dal progetto in svolgimento.

Affrontando problematiche, discussioni e soluzioni nella realizzazione dell'audiovisivo-

La praticità, la creatività devono guidare il percorso.

#### **BIBLIOGRAFIA**

Per questo corso è importante essere aggiornati sulle nuove potenzialità del software utilizzato per poter lavorare al meglio e espandere la creatività.

<https://www.blackmagicdesign.com/it/products/davinciresolve/training>