

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
RESTAURO DIPINTI SU TELA E TAVOLA	GALLI DANIELA	8

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►**

Formare un profilo professionale del tecnico restauratore che deve saper leggere l'opera nei suoi aspetti storici, artistici e culturali, educare sulla conservazione e manutenzione dei dipinti, attraverso la conoscenza e l'uso dei materiali applicativi alle tele e tavole; nel rispetto di quanto chiedono gli organi Ministeriali competenti.

#### **APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►**

Nel corso dei due semestri, si illustreranno le diverse soluzioni per affrontare le varie fasi d'intervento di restauro conservativo.

#### **PREREQUISITI RICHIESTI ►**

I requisiti di base per tale preparazione si devono ricercare in una buona manualità nel disegno, una discreta conoscenza di storia dell'arte e di chimica riferita al restauro.

#### **CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►**

Lezioni articolate sulla conoscenza della storia del restauro dalla nascita ad oggi  
 Principio della conservazione  
 Fasi di studio sul degrado del manufatto  
 Conoscenza dei materiali  
 Applicazione delle conoscenze

#### **ARGOMENTI ►**

Schedatura Ministeriale  
 Documentazione fotografica- storica- tecnica  
 Fasi d'intervento  
 Presentazione estetica

#### **METODI DIDATTICI ►**

Applicazione delle metodiche

#### **BIBLIOGRAFIA ►**

Teoria del restauro di  
 Cesare Brandi  
 ed. Einaudi

Il restauro pittorico nell'unità di metodologia.  
 Ornella Casazza  
 ed. Nardini

Schede fornite dal docente