

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Progettazione grafica (modelli 2)	Prof.ssa Donadel	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Comprensione delle misurazioni e proporzioni del corpo utilizzate nella modellistica industriale.

Capacità di manipolazione delle pinces e trasformazione del volume partendo dalla base abito con ripresa.

Creazione di un capo individuale utilizzando le tecniche modellistiche acquisite.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Comprensione della progettazione modellistica in relazione al disegno di un capo necessaria per interfacciarsi professionalmente con i diversi operatori del settore: designer, modellsiti, confezionisti.

Saper tradurre un'idea bidimensionale in un capo 3d mantenendo la coerenza con il concetto iniziale e sfruttando le tecniche modellistiche.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

“nessun prerequisito”

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

Costruzione e industrializzazione abito base: 10 ore. Il corso prevede la costruzione da 0 dell'abito base con ripresa utilizzano le misurazioni necessarie alla realizzazione del cartamodello: misure anatomiche, calcoli proporzionali, unità antropometriche. Di seguito si affronterà l' industrializzazione del cartamodello che rende possibile la sua produzione in serie, da qui le varie fasi di controllo, sagomatura della linea, aggiunta di cucitura, progettazione per la confezione.

Manipolazione delle pinces corpino base e creazione di nuovi tagli creativi: 15 ore. Tecniche modellistiche di rotazione pinces mantenendo il volume originario della gonna base e successiva fase di creazione di nuovi tagli creativi sempre mantenendo il volume iniziale.

Manipolazione del volume abito base: 15 ore. Tecniche modellistiche di aperture del volume: svasatura proporzionale..

Realizzazione progetto d'esame: 20 ore. Ricerca del concept d'ispirazione per l'abito individuale d'esame, elaborazione del disegno tecnico, realizzazione del cartamodello, sperimentazione di diverse soluzioni con velina, tela e sdefettamento della stessa, industrializzazione del cartamodello finale, scheda di confezione .

ARGOMENTI ►

Costruzione e industrializzazione abito base e manica:

- costruzione cartamodello
- sagomatura
- controllo
- industrializzazione per la confezione



Manipolazione delle pinces abito base e creazione di nuovi tagli creativi:

- orologio pinces davanti e dietro corpino.
- trasformazione Top pinces doppie
- trasformazione Top con pinces asimmetriche "Y".
- trasformazione Top con arriccio/pieghe e manica a sbuffo.

Manipolazione del volume abito base:

- svasatura proporzionale dell'abito svasato con manica a volano

Progetto d'esame:

- approvazione del concept abito
- sperimentazione tagli, rotazioni pinces,svasatura, dettagli di pieghe o arriccio.
- trasformazione cartamodello dall'abito
- prova su velina
- sdifettamento tela di prova
- definizione del cartamodello definitivo

METODI DIDATTICI ►

L'apprendimento delle tecniche modellistiche si effettuerà attraverso la realizzazione su carta a dimensione reale di tutte le fasi del processo insieme alla docente. Successivamente gli studenti realizzeranno a casa il lavoro svolto in aula in scala 1:4.

Esercitazioni di modellistica in scale in classe e a casa per consolidare i metodi appresi.

Revisioni individuali condivise dei singoli progetti.

BIBLIOGRAFIA ►

LA TECNICA DEI MODELLI - Antonio Donanno Vol. 1 casa editrice Ikon