

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Progettazione grafica (modelli 1)	Prof.ssa Donadel	6

#### OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

- Conoscenza del metodo di costruzione di un cartamodello fino all'industrializzazione dello stesso.
- Capacità di manipolazione delle pinces e trasformazione del volume partendo dalla base gonna.
- Creazione di un capo individuale utilizzando le tecniche modellistiche acquisite.

#### APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Comprensione delle fasi di progettazione modellistica necessarie alla realizzazione di un capo indispensabili nel sistema moda.

#### PREREQUISITI RICHIESTI ►

"nessun prerequisito"

#### CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

- **Costruzione e industrializzazione gonna base: 10 ore.** Il corso prevede il primo approccio alla modellistica con la costruzione da 0 di un capo di abbigliamento gonna: la gonna base. Comprendendo i valori necessari alla realizzazione di un cartamodello: misure anatomiche, calcoli proporzionali, unità antropometriche e gli strumenti fondamentali da utilizzare per la creazione dei modelli in carta. Di seguito si affronterà il metodo di industrializzazione del cartamodello che rende possibile la sua produzione in serie, da qui le varie fasi di controllo, sagomatura della linea, aggiunta di cucitura, progettazione per la confezione.
- **Manipolazione delle pinces gonna base e creazione di nuovi tagli creativi: 15 ore.** Tecniche modellistiche di rotazione pinces mantenendo il volume originario della gonna base e successiva fase di creazione di nuovi tagli creativi sempre mantenendo il volume iniziale.
- **Manipolazione del volume gonna base: 15 ore.** Tecniche modellistiche di aperture del volume: svasatura classica/arriccio/pieghe/ruota/.
- **Realizzazione progetto d'esame: 20 ore.** Ricerca del concept d'ispirazione per la gonna individuale d'esame, elaborazione del disegno tecnico, realizzazione del cartamodello, sperimentazione di diverse soluzioni con velina, tela e sdifettamento della stessa, industrializzazione del cartamodello finale, scheda di confezione .



## ARGOMENTI ►

- **Costruzione e industrializzazione gonna base:**
  - costruzione modello
  - sagomatura
  - controllo
  - industrializzazione per la confezione
  - costruzione spacchi gonna:baciato, sovrapposto, con sfondopiega.
- **Manipolazione delle pinces gonna base e creazione di nuovi tagli creativi:**
  - orologio pinces davanti e dietro
  - pinces doppie e asimmetriche
  - sperimentazioni tagli simmetrici:taglio princess
- **Manipolazione del volume gonna base:**
  - svasatura proporzionale: gonna a 6 teli
  - sperimentazioni in scala inserti con svasature
  - gonna a pieghe con baschina
  - sperimentazioni in scala inserti con svasature
  - \*Extra: applicazioni tasche in appoggio: ,jeans pocket,inverted pleat pocket,classic pocket.
- **Progetto d'esame:**
  - approvazione del concept gonna
  - sperimentazione tagli, rotazioni pinces,svasatura, dettagli di pieghe o arriccio.
  - trasformazione cartamodello dalla base gonna
  - prova su velina
  - sdifettamento tela di prova
  - definizione del cartamodello definitivo

## METODI DIDATTICI ►

L'apprendimento delle tecniche modellistiche si effettuerà attraverso la realizzazione su carta a dimensione reale di tutte le fasi del processo insieme alla docente. Successivamente gli studenti realizzeranno a casa il lavoro svolto in aula in scala 1:4.

Esercitazioni di modellistica in scale in classe e a casa per consolidare i metodi appresi.

Revisioni individuali condivise dei singoli progetti.

## BIBLIOGRAFIA ►

LA TECNICA DEI MODELLI - Antonio Donanno Vol. 1 casa editrice Ikon  
Consigliato

MODELLISTICA INTEGRATA E FONDAMENTI DI CONFEZIONE 1

Cosetta Grana /Angela Bellinello Editrice San Marco