



INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
PITTURA	MASSIMILIANO FABRIS	6

**OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI** ► Scopo del corso è amplificare nello studente le proprie capacità espressive e fare emergere l'identità individuale. I peculiari tratti distintivi, che caratterizzeranno nel tempo la ricerca di ognuno di loro. Dovranno realizzare 3 tele 60x50. La prima figurativa partendo dalla preistoria fino al medioevo. La seconda tela che abbia come protagonista la mano o le mani, dal rinascimento al neoclassico. La terza astratta o informale, pensando alla pittura moderna e contemporanea. Le tre tele dovranno avere un leitmotiv che le caratterizzeranno, rendendole un vero e proprio trittico per forma espressiva. Caratterizzato e collocato nel proprio ambiente e società contemporanea.

**APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE** ► arricchire gli studenti per quel che riguarda la manualità espressiva in pittura e la preparazione artistico/culturale, per proiettarli nel migliore dei modi nell'ambito professionale e culturale.

**PREREQUISITI RICHIESTI** ► L'uso di olio/acrilico su tela e una base di pittura generale

**CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO** ► Gli studenti realizzeranno i loro lavori seguiti passo passo dal docente che ne seguirà tutte le fasi dalla progettazione ed ideazione alla realizzazione vera e propria

**ARGOMENTI** ► gli argomenti trattati saranno: 1 la figura (non necessariamente umana) nell'antichità dalla preistoria all'arte gotico/medioevale. 2 Le mani espressione del lavoro e creatività dal rinascimento fino al neoclassicismo. 3 L'astratto/informale nell'arte moderna e contemporanea

**METODI DIDATTICI** ► Gli studenti verranno seguiti in aula seguendoli nelle lavorazioni dei loro elaborati ed online con i mezzi di comunicazione che la tecnologia ci permette di utilizzare.

**BIBLIOGRAFIA** ► Utilizzo di cartaceo e siti internet dedicati all'arte e la cultura artistico/pittorica facilmente reperibili in rete