

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Metodologia della progettazione (confezione 2)	Brendolin Isabella	6

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►**

Lo studente dovrà essere in grado di eseguire un taglio ed una confezione di un abito seguendo le direttive dettate dallo studio di un progetto creativo.

#### **APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►**

Realizzazione del proprio progetto sviluppando il pensiero creativo ed applicando adeguatamente le conoscenze acquisite durante il percorso formativo.

#### **PREREQUISITI RICHIESTI ►**

Conoscenza dell'abbinamento tra tessuti e modelli.  
Conoscenza di elementi di merceologia tessile.

#### **CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►**

Esercitazioni di varie tipologie di cuciture.  
Taglio e confezione di un abito in tela con la ripresa base cucita.  
Taglio e confezione di un abito svasato in tessuto scelto dall'allieva/o.  
Taglio e confezione di un top con scollo a barchetta e manica ad aletta.  
Taglio e confezione di un abito individuale d'esame.

#### **ARGOMENTI ►**

Rifiniture di varie tipologie di scollati.  
Confezione di varie tipologie di tasche: a toppa, a filetti.  
Taglio e confezione di sbiechi.  
Specifiche di rifiniture di cuciture.  
Specifiche di metodi di taglio.

#### **METODI DIDATTICI ►**

Lezioni frontali teoriche pratiche ed on-line.

#### **BIBLIOGRAFIA ►**

##### Testi obbligatori:

Manuale di cucito ad opera di Brendolin Isabella  
Manuale di taglio estratto da "Taglio industriale e calcolo dei consumi" Cosetta Grana

##### Testi di consultazione e approfondimento:

Manuale delle tecniche di cucito per l'alta moda di Lynda Maynard, editrice "Il Castello"

Siti internet: La tecnica dei modelli Donna-Uomo Vol. 2 Antonio Donanno, Ikon Editrice

<http://fdesign.azzlabs.eu/>

Tecnologia del taglio industriale nel tessile: piazzamenti, taglio, consumi. Cosetta Grana 2010 Editrice San Marco  
(Per accedere ai manuali contenuti in questo sito bisogna essere in possesso della password fornita dalla docente)