

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Legislazione dei beni culturali	Daniele De Luca	4

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Il corso semestrale di Legislazione dei beni culturali ha l'obiettivo principale di condurre lo studente alla conoscenza e alla consapevolezza dei contenuti legislativi presenti e passati. Attraverso un percorso storico legislativo, che comprende ambiti civili ed ecclesiastici, si vuole far comprendere l'importanza della tutela dei beni culturali e la relativa applicazione, soprattutto finalizzata al campo del restauro. Conoscere le procedure e le leggi vigenti in materia di beni culturali è fondamentale per il collaboratore restauratore perché possa comprendere i processi operativi di salvaguardia e la metodologia di un iter professionale, affinché sia chiaro il percorso applicativo e le responsabilità e il risultato che anche il "mondo" del restauro ha nei riguardi del patrimonio culturale.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Il restauratore, avvicinandosi al restauro di beni culturali soggetti alla normativa vigente, deve conoscere i contenuti e le applicazioni della legge al fine di non incorrere (anche inavvertitamente) in sanzioni di tipo amministrativo e penale. La conoscenza è il primo passo per operare in modo congruo e consapevole.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

Conoscenza della storia dell'arte (esame del primo anno).

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

MODULO I

Introduzione generale ai beni culturali

MODULO II

Storia della legislazione ecclesiastica e civile

MODULO III

Le intese tra Stato e Chiesa nell'ambito del patrimonio culturale

MODULO IV

Legislazione vigente in materia di beni culturali

MODULO V

Applicazioni delle leggi vigenti

MODULO

Uno sguardo sulla normativa estera

ARGOMENTI ►

MODULO I

Introduzione generale ai beni culturali (varie tipologie di beni culturali)

MODULO II

Storia della legislazione ecclesiastica e civile (il ruolo della Chiesa e poi dello Stato)

MODULO III

Le intese tra Stato e Chiesa nell'ambito del patrimonio culturale (accordi tra la CEI e il Ministero della Cultura)

MODULO IV

Legislazione vigente in materia di beni culturali (D.Lgs. 42/2004 e successive modifiche e integrazioni)

MODULO V

Applicazioni delle leggi vigenti (normativa civile ed ecclesiastica)

MODULO

Uno sguardo sulla normativa estera

METODI DIDATTICI ▶

Frontale, con slide del docente

BIBLIOGRAFIA ▶

Dispense del docente

Normativa di riferimento