

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Disegno tecnico e progettuale: disegno geometrico, assonometrico e prospettico	Chiara Contini	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ► Capacità di definire e discernere le varie tecniche di disegno tecnico e progettuale, capacità di comprensione di un disegno tecnico in proiezione ortogonale, assonometrica e/o prospettica in modo da poter riprodurre l'oggetto o gli oggetti con altre tecniche di disegno. Capacità di utilizzo degli strumenti del disegno tecnico manuale: matite di vario pesantezza, squadre, righe e penne ad inchiostro con vari pennini in modo da rendere vari piani di lettura al disegno. Capacità di descrizione del disegno tecnico con termini specifici.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ► Comprensione dei propri errori e capacità di modifica degli stessi in modo da ottenere una capacità critica nei confronti del proprio stesso lavoro. Capacità di progettazione e trasposizione in modo univoco e chiaro di un proprio progetto, inserendolo nel proprio campo di studi e rendendolo fruibile a chiunque.

PREREQUISITI RICHIESTI ► Conoscenza di base della geometria piana e della loro rappresentazione, utilizzo degli strumenti di disegno, conoscenza della terminologia base della materia nonché della lingua italiana

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

Uso degli strumenti per il disegno tecnico
Nomenclatura e costruzioni geometriche
Proiezioni ortogonali:
Sezioni
Assonometria
Teoria delle ombre
Prospettiva
Uso del colore

ARGOMENTI ►

Uso degli strumenti per il disegno tecnico: matite, fogli, squadre, compasso, china
Nomenclatura e costruzioni geometriche

Proiezioni ortogonali:

- Teoria, storia, modalità di rappresentazione e applicazione pratica
- figure piane semplici
- composizioni di figure piane
- solidi semplici
- composizioni di solidi semplici
- solidi inclinati ai piani e utilizzo di piano ausiliare

Sezioni di solidi retti e di solidi di rotazione

Assonometria:

- Teoria, storia, modalità di rappresentazione e applicazione pratica
- Monometrica di solidi semplici e composizioni
- Isometrica di solidi semplici e composizioni
- Cavaliera (militare ed aerea) di solidi semplici e composizioni

Teoria delle ombre:

- Teoria, storia, modalità di rappresentazione e applicazione pratica
- Ombre in proiezioni ortogonale
- Ombre in assonometria

Prospettiva:

- Teoria, storia, modalità di rappresentazione e applicazione pratica
- Prospettiva centrale con metodo dei raggi prospettici
- Prospettiva accidentale con metodo dei raggi prospettici e punti misuratori

Teoria delle ombre in prospettiva

Uso del colore

METODI DIDATTICI ►

Lezioni frontali con spiegazioni dirette alla lavagna e con l'aiuto di presentazioni digitali

Confronto con gli studenti in caso di argomenti poco chiari e spiegazioni puntuali su richieste specifiche.

Esercitazioni dirette in aula da completare come studio individuale.

BIBLIOGRAFIA ►

Qualsiasi manuale di disegno tecnico utilizzato anche negli studi precedenti.

Qualsiasi testo di storia dell'arte /architettura

Siti internet di approfondimento