

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E DI ARREDO	GIANLUCA CHIOCCA	4

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Sviluppare una capacità conoscitiva e progettuale dell'aspetto formale del linguaggio della casa, che non solo è il luogo del privato ma è anche lo spazio protetto che ci appartiene come un'estensione del nostro corpo. Nella frenesia della vita moderna, la percepiamo sempre più come un rifugio, e di conseguenza l'aspetto e l'atmosfera dell'ambiente casalingo acquistano un'importanza davvero fondamentale. Trattando tematiche di architettura, design e materiali si consentirà, a conclusione delle revisioni e delle ricerche di studio, l'esame finale.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Il corso fornirà allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una conoscenza approfondita del disegno architettonico affinché acquisisca abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

Utilizzo software di progettazione bidimensionale come Autocad o Sketchup.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

20 h Lezioni teoriche:

- Cenni storici – Le immagini dell'arredo, dai primi del'900 fino ai giorni nostri.
- Lavori in corso – muri e finiture
- Luci e atmosfera
- Le tecniche di rappresentazione.
- Il rilievo architettonico

20 h Lezioni Pratiche:

- PLANIMETRIA CAD (stato di fatto e stato di progetto)
- CONCEPT BOARD (Stile appartamento)
- PROGETTO ILLUMINOTECNICO
- LISTA ARREDI (Excel con l'elenco dei singoli arredi)

ARGOMENTI ►

Le immagini dell'arredo, dai primi del'900 fino ai giorni nostri. Dettagli architettonici con le varie tecniche di rappresentazione. Moodboard e illuminazione. Progettazione di un elemento di arredo, dal concept alla fase di prototipazione.

METODI DIDATTICI ►

La lezione sarà divisa in due parti, nella prima parte vengono proiettati presentazioni con casi studio e dibattito con eventuali domande, mentre la seconda parte si effettuerà un laboratorio dove gli studenti possono mettere in pratica i metodi e analizzare i progetti effettuando eventuali correzioni e revisioni.

BIBLIOGRAFIA ►

“Breve storia del design italiano” di VERCELLONI MATTEO
 “Manuale di architettura d'interni.” Vol. 1: L'abitazione di Riccardo **Salvi**