



## ACCORDO DI COLLABORAZIONE

**per la promozione e lo sviluppo di attività di ricerca, documentazione, didattica e formazione**

Tra

l'**Accademia di Belle Arti "A.C.M.E."** e per essa l'Ente gestore Sella s.r.l con sede legale in Via Costantino Porta, 8 a Novara codice fiscale e Partita IVA 01176320032, d'ora in in poi denominata "Accademia", rappresentata dal Legale Rappresentante prof. Giovanni Previde Prato

e

I **Musei della Canonica del Duomo di Novara di Fondazione Amici della Cattedrale di Novara**, con sede legale in Vicolo della Canonica, 9/14 in 28100 Novara, P.I. 01682620032 e C.F. 94027500035, denominata di seguito nel presente atto anche "Musei", rappresentati dal Legale Rappresentante Mons. Franco Giulio Brambilla

### **premessi che**

- l'Accademia, che ha come scopi istituzionali l'alta formazione in campo artistico, la ricerca e la produzione artistica, intende promuovere ogni possibile collaborazione con enti pubblici e privati per sostenere la formazione e la maturità artistica degli studenti, con particolare attenzione ai settori più innovativi e moderni delle arti visive, compreso l'uso di nuovi materiali e di nuove tecniche artistiche;
- i Musei, che hanno tra le proprie finalità la promozione di attività informative, di studio, di ricerca, di documentazione, didattiche e promozionali volte alla valorizzazione del proprio patrimonio e delle proprie attività;

Tutto quanto precede premesso, e posto quale parte integrante e sostanziale del presente accordo,

**si conviene e si stipula quanto segue:**

### **Articolo 1**

#### **(Finalità e forme di collaborazione in materia di ricerca e documentazione)**

Al fine di favorire e sviluppare la ricerca scientifica nel campo dell'arte, il Museo e l'Accademia intendono promuovere, su temi relativi alle proprie specifiche finalità, la realizzazione di ricerche e progetti di

documentazione e archiviazione che coinvolgano tutti i Dipartimenti dell'Accademia, da articolarsi nelle seguenti forme:

- collaborazione tra il personale scientifico e tecnico del Museo e il personale e le strutture dell'Accademia;
- organizzazione congiunta di seminari, workshops, convegni ed eventi culturali;
- pubblicazione congiunta, a stampa o su Web, di studi che valorizzino il patrimonio del Museo e raccolgano gli esiti dei progetti di ricerca sviluppati nel quadro della convenzione;
- reciproca messa a disposizione di fonti documentali e dotazioni tecnologiche, scientifiche e strumentali;
- partecipazione congiunta ad iniziative propositive, progettuali e concorsuali finalizzate alla valorizzazione dei rispettivi beni e risorse rispetto ad enti e soggetti pubblici;
- progettazione congiunta per l'accesso a finanziamenti nazionali e internazionali.

## Articolo 2

### (Finalità e forme di collaborazione relative alla didattica ed alla formazione)

Al fine di favorire e sviluppare la didattica e la formazione nel campo dell'arte, il Museo e l'Accademia intendono promuovere, su temi relativi alle proprie specifiche finalità, la realizzazione di iniziative indirizzate agli studenti e docenti dell'Accademia e reciprocamente al personale e collaboratori del Museo, da articolarsi nelle seguenti forme:

- corsi di insegnamento, seminari e rassegne legati agli obiettivi della convenzione;
- laboratori di guida alla realizzazione di rassegne artistiche, all'archiviazione e all'uso delle fonti documentali del Museo;
- attività di stage e tirocini, eventualmente orientati a tesi di laurea, da svolgersi presso le sedi del Museo;
- partecipazione, a convegni, seminari, incontri promossi dall'Accademia o dal Museo;
- iniziative finalizzate ad agevolare l'accesso da parte di studenti e docenti dell'Accademia alle attività del Museo.



### **Articolo 3 (Oneri finanziari)**

Nessuno dei contraenti assume impegni finanziari diretti, o dovrà sostenere oneri finanziari diretti, per realizzare le attività della presente convenzione.

### **Articolo 4 (Durata e recesso)**

La presente convenzione ha validità dall'1 gennaio 2018 al 31 dicembre 2021 e si rinnoverà tacitamente salvo disdetta da comunicare all'altra parte entro sei mesi dalla scadenza mediante raccomandata A.R..

### **Articolo 5 (Registrazione)**

La presente convenzione, redatta in carta semplice e in due esemplari, verrà registrata in caso d'uso a tassa fissa, ai sensi del D.P.R. n. 131 del 26/04/1986, a spese della Parte che richiederà la registrazione.

Letta, approvata e sottoscritta.

Novara, li 02/02/2018

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI "A.C.M.E."**

**Il legale Rappresentante**

Prof. Giovanni Previde Prato



FONDAZIONE AMICI DELLA CATTEDRALE DI NOVARA  
**Il legale Rappresentante**

Mons. Franco Giulio Brambilla

