

SEDE ...NOVARA.....

A.A. ...2020../2021.....

D'amato Franco	Video editing & motion graphics	6
----------------	---------------------------------	---

DOCENTE

MATERIA

CFA

Obiettivi formativi 1° modulo semestrale

Approfondimento dei sistemi per il video editing le loro funzionalità e utilizzo rispetto al progetto filmico.
Premiere pro e approccio per la color correction con Davinci resolve.
Analisi nella metodologia di montaggio.

Obiettivi formativi 2° modulo semestrale

Il compositing e effetti video vfx con after effects e fusion
Come utilizzare effetti e incorporarli in un progetto video.
Elaborare un progetto video.

Contenuti	Ore
Approfondimento Premiere pro con esercizi di editing	10
Come sviluppare un montaggio professionale in tutte le sue fasi	6
Le After effects comparato con fusion	20
Srittura e riprese video con vfx	5
Realizzazione progetto dalle riprese al montaggio sonorizzazione vfx e export	19

Bibliografia

Testi obbligatori

Gabriele Coassin, Video digitale. La ripresa, Apogeo, Milano, 2007;

Diego Cassani, Manuale del montaggio, Milano, Utet Universitaria, 2000

Testi di consultazione e approfondimento

Vincent Amiel, Estetica del montaggio, Torino, Lindau ed., 2006.

Siti internet

Adobe Blakmagic

Criteria di attribuzione dei crediti

Presentazione degli elaborati progettati per vfx

Padronanza degli strumenti di video editing

Capacità artistica

Sviluppo autonomo di un progetto

Produzione artistica e attività di ricerca

Progetti didattici 'speciali':

Ricerca di progetti di bandi o concorsi inerenti le proposte concordate con gli studenti.

Attività di ricerca proposta:

FIRMA DOCENTE