

SEDE NOVARA

A.A. 2020/2021

Riccardo Pasquino	Materiali per il restauro (RE 2)	4
DOCENTE	MATERIA	CFA

Obiettivi formativi UNICO modulo semestrale

Il corso si propone di fornire agli studenti una conoscenza generale dei materiali, delle principali tecniche di produzione e lavorazione e dei più diffusi processi di degrado e pertanto di consentire l'acquisizione di una più raffinata sensibilità utile alla corretta classificazione e identificazione tipologica (riconoscimento) dei medesimi, nonché alla piena comprensione delle scelte operate da progettisti, esecutori, artisti e restauratori. Una parte sostanziale del corso sarà dedicata all'analisi dei materiali e delle sostanze utilizzate nella tecnica e metodologia del restauro, con cenni importanti ai problemi di compatibilità e sicurezza.

Contenuti	Ore
Tecnologia dei materiali: cenni storici generali su uso e scoperta dei materiali naturali e artificiali tradizionali, classificazione e proprietà, tecniche di estrazione, lavorazione, produzione, tipologie, cenni di trattatistica, particolare approfondimento suintonaci e calci. Esempi pratici per consentire l'individuazione e la riconoscibilità dei materiali.	8
Materiali nell'arte: pigmenti e tecniche, esempi di ricerca e sperimentazione nell'uso dei materiali da parte di artisti classici e contemporanei. Cenni sui materiali polimerici, compositi e tecnologicamente più avanzati.	4
Comportamento nel tempo e degrado dei principali materiali da costruzione e dei principali materiali della produzione artistica classica e contemporanea, esempi di analisi del degrado e lettura delle informazioni sul comportamento dei materiali.	4
Materiali per il restauro: individuazione dei principali materiali e sostanze utilizzati nel Restauro architettonico e artistico. Tradizione e innovazione. Problemi di compatibilità dei materiali, cenni su sicurezza, precauzioni, norme e tossicità.	8
Totale ore di lezione frontale	24

Bibliografia

Testi obbligatori

Dispense fornite dal docente.

Testi di consultazione e approfondimento

C. Atzeni, G. Pia, U. Sanna, *I materiali dell'edilizia storica. Storia, tecnologia, applicazioni*, Aracne 2012

U. Menicali, *I materiali dell'edilizia storica. Tecnologia e impiego dei materiali tradizionali*, Carocci 1992

C. Arcolao, *Le ricette del restauro. Malte, intonaci stucchi dal XV al XIX secolo*, Saggi Marsilio 1998

S. Bordini (a cura di), *Arte contemporanea e tecniche. Materiali, procedimenti, sperimentazioni*, Carocci 2007

A. Cadetti, *Resine e no. L'introduzione delle resine acriliche nel restauro italiano*, Edifir 2016

(verranno segnalati ulteriori testi più specifici sui materiali per il restauro)

Siti internet

al momento non segnalati

Criteria di attribuzione dei crediti (breve descrizione degli elaborati progettuali previsti, solo per le discipline teorico-pratiche, e dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca)

Attività di ricerca proposta:

Si richiede agli allievi, sulla base degli esempi visti a lezione, l'analisi approfondita e commentata di almeno n. 5 SCHEDE TECNICHE di MATERIALI E SOSTANZE per il RESTAURO, proposte dal docente e/o dagli allievi stessi; tale analisi dovrà essere resa sotto forma di un commento diretto, anche di tipo grafico, ad ogni singola scheda e da un testo di min 1 e max 3 cartelle A4 per ogni scheda analizzata, nel quale emergano tutti gli approfondimenti e le ricerche effettuate, i riferimenti normativi, ecc. che permettano di capire la piena comprensione della scheda sotto ogni aspetto affrontato.

FIRMA DOCENTE

