

SEDE NOVARA

A.A. 2020/2021

|                   |   |          |
|-------------------|---|----------|
| Riccardo Pasquino | <b>Tecnologia dei materiali</b> (Ambientazione Interni 2, Design 2) | <b>6</b> |
| DOCENTE           | MATERIA   | CFA      |

**Obiettivi formativi modulo UNICO da 36 h**

Raggiungere prima una conoscenza di base delle principali caratteristiche fisiche e strutturali dei materiali, arrivando a comprendere quali sono i fattori intrinseci che implicano differenze anche macroscopiche in tema di proprietà, comportamento nel tempo, degrado. Raggiungere poi una conoscenza più approfondita delle proprietà, delle caratteristiche, dei sistemi di lavorazione delle principali famiglie di materiali disponibili sul mercato al fine di poter orientare al meglio la propria scelta nel momento pratico della progettazione.

| Contenuti   | Ore       |
|---|-----------|
| 1. Introduzione al corso di Tecnologia dei Materiali: sensibilità ed esperienza.<br>2. Viaggio all'origine ...dei materiali: natura e artificio.<br>3. La carta d'identità dei materiali : struttura e proprietà.<br>4. I materiali e il nostro lavoro: progetto e selezione.<br>5. I punti dolenti: comportamento nel tempo e incompatibilità<br>6. Un sguardo attento e consapevole: ambiente e sicurezza | 12        |
| 7. Materiali lapidei naturali e artificiali<br>8. Il Legno e i suoi derivati<br>9. I materiali metallici<br>10. I materiali ceramici e il vetro<br>11. Polimeri, tecnopolimeri, biopolimeri<br>12. I materiali compositi e le sostanze  | 12        |
| 13. Con la mente proiettata al futuro: ricerca e innovazione<br>14. Approfondimenti su lezioni e casi pratici<br>15. Approfondimenti su esercitazione<br>16. Approfondimenti su esercitazione<br>17. Verifica finale<br>18. Conclusioni del corso   | 12        |
| <b>Totale ore di lezione frontale</b>   | <b>36</b> |

## Bibliografia

### Testi obbligatori

Verranno fornite documentazioni e dispense utili alla didattica.

### Testi di consultazione e approfondimento

Verranno via via segnalati e raccomandati.

### Siti internet

Verranno via via segnalati e raccomandati.

## **Criteria di attribuzione dei crediti (breve descrizione degli elaborati progettuali previsti, solo per le discipline teorico-pratiche, e dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca)**

I crediti saranno attribuiti sulla base della valutazione generale sull'attenzione dimostrata durante le lezioni frontali, sulle esercitazioni, sulla verifica finale e sulla cura dimostrata nella produzione artistica e/o attività di ricerca proposta. Verranno valutate la capacità di applicare la teoria acquisita a fatti e situazioni concrete, la maggiore sensibilità acquisita e la capacità di riconoscere le varie tipologie di materiali e di proporre l'utilizzo migliore.

L'attività pratica proposta consisterà nella partecipazione REALE o SIMULATA ad un CONCORSO DI IDEE per la realizzazione di un progetto di *design* e *interior design* con l'utilizzo di una particolare tipologia di materiali nell'ambito di un determinato settore produttivo. Scopo dell'attività sarà di affrontare la sfida di un concorso di idee come uno dei più diffusi motori utilizzati per stimolare la produzione creativa.

FIRMA DOCENTE

