

SEDE ACME NOVARA  
A.A. 2019/2020

KIM PILHOON	Tecniche di animazione digitale	6
DOCENTE	MATERIA	CFA

### Obiettivi formativi 1° modulo semestrale

Il percorso didattico prevede l'apprendimento delle basi della computer grafica attraverso l'utilizzo di software 3d ed eventuali plug-in, il corso si basa sulle tecniche di modellazione base ed avanzate per riuscire a creare modelli organici di personaggi, mecha design di robot, elementi architettonici e l'uso di strumenti come il chroma key e il motion capture per creare animazioni per video game e cortometraggi.

### Obiettivi formativi 2° modulo semestrale

Lezioni sul texturing per dipingere i modelli (UV Layout & Texturing) sul RIG (Rigging) e sui principi dell'animazione permetteranno allo studente di dare "vita" ai personaggi.  
Lezioni di tecnica di regia e di illuminotecnica serviranno per apprendere come renderizzare il modello o la scena finale (Rendering).

Contenuti	Ore
Introduzione a Autodesk Max Camera Tracking e PFTrack	15
Camera mapping •creazione del modello tridimensionale in Maya con relativa proiezione •inserimento di ulteriori elementi 2D e/o 3D •rendering •compositing con After Effects	15
Modellazione di Personaggi Photoshop per il Texturing base UV Layout Animazione del corpo umano Motion capture AR media, augmented reality media	15
Render and Compositing in v-ray render di prodotto con keyshot render di interni e esterni creazione di un animazione 3D	15

## Bibliografia

Testi obbligatori

Testi di consultazione e approfondimento

Siti internet

[www.autodesk.com](http://www.autodesk.com)

## Criteria di attribuzione dei crediti

Gli studenti dovranno conoscere i principali strumenti tecnici per produrre 3D Character Modeling e Animation, lavorare in autonomia nella produzione di cortometraggi 3D e conoscere i principali strumenti tecnici di modellazione e animazione 3D ed eventuali plug-in. Devono sapere lavorare in autonomia e conoscere i principali strumenti tecnici per produrre grafiche, prodotti pubblicitari, interni ed esterni 3D e produzione di render statici.

## Produzione artistica e attività di ricerca

Progetti didattici 'speciali':

Attività di ricerca proposta:

FIRMA DOCENTE .....

