

SEDE NOVARA

A.A. 2020/2021

MATTEO CAPITINI	STORIA DEL DESIGN	4
DOCENTE	MATERIA	CFA

Obiettivi formativi 1° modulo semestrale

Il corso si prefigge l'obiettivo di far conoscere la storia del design internazionale, con un focus particolare sull'Italia.
Si apprenderà come la figura del designer si è formata ed evoluta negli ultimi 70 anni, attraverso un percorso di studio.
Verranno inoltre presentati i designer di spicco che hanno segnato la storia della disciplina.

Obiettivi formativi 2° modulo semestrale

Contenuti	Ore
Come è nato il design (dalla preistoria alla rivoluzione industriale)	4
Storia del design italiano dal 1860 al 1980	6
Le figure di spicco del design internazionale e italiano	10
Il design contemporaneo	4
Totale ore di lezione frontale	24

Bibliografia

Testi obbligatori

Il disegno del prodotto industriale, Italia 1860-1980 - Vittorio Gregotti - Electa

Testi di consultazione e approfondimento

Storia del design - Simone Matrone - Apple Book Store

Siti internet

Criteria di attribuzione dei crediti (breve descrizione degli elaborati progettuali previsti, solo per le discipline teorico-pratiche, e dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca)

I crediti verranno attribuiti con riguardo alla partecipazione, alla frequenza delle lezioni e alla verifica attraverso un esame orale, dell'apprendimento e della conoscenza dei temi trattati.

FIRMA DOCENTE

Mario Caporin