

Terreni Gian Luigi
Restauratore
Opere e Arredi lignei
Via Montello 5, 20015 Parabiago (MI)
C.F. TRRGLG 53B17E514M
p.iva 09339790157

Spett. ACME di Novara



**OGGETTO : Programma Corso di Restauro Manufatti lignei Antichi
Restauro Ligneo**

Il programma didattico per il corso di restauro dei manufatti lignei antichi prevede una modalità di intervento che svolga contemporaneamente e con moduli una parte teorica , con un impiego di circa il 60% del totale delle ore di lezione , con una parte pratica nei manufatti lignei antichi a legno naturale, policromi e dorati.

Il programma propone nel 1° anno del corso lo studio della Metodologia del restauro e della tecnica della doratura a foglia e altre tipologie nel contesto dei manufatti lignei antichi.

Il programma sotto esposto si prefigge di offrire agli studenti il necessario bagaglio di conoscenze per affrontare la materia in modo consapevole e per eseguire interventi con modalità individuali.



La parte teorica prevede:

- La formulazione della scheda di restauro dei manufatti con la documentazione fotografica, la descrizione del manufatto, lo stato di conservazione e le proposte di intervento.
- Gli stili e le epoche dei manufatti lignei antichi con la collocazione nei diversi periodi storici di realizzazione e dei rispettivi valori sociologici, simbolici e artistici.
- Lo studio dei materiali costitutivi i manufatti lignei antichi con gli strati preparatori di base, gli strati pittorici, i films protettivi, la doratura.

-
- Le tecniche decorative applicate nei manufatti lignei.
- Metodologia e tecnica delle diverse tipologia di doratura

L' analisi del legno e delle diverse essenze lignee con le caratteristiche fisico meccaniche e organolettiche.

- Il legno, il taglio degli assiti ecc. utilizzato nelle realizzazione dei manufatti antichi.
- Principi e tesi posti alla base del restauro conservativo dei manufatti lignei
- L'utilizzo di solventi e tecniche varie e le teorie delle operazioni di pulitura delle superfici dei manufatti lignei antichi.
- Il degrado biologico dei supporti lignei. Gli insetti xilofagi.
- Operazioni di disinfestazione e di conservazione del supporto ligneo.
- Il consolidamento del supporto ligneo degradato.
- La falegnameria applicata al restauro dei manufatti lignei.
- Intaglio e Intarsio.
- I films protettivi: scelte e conoscenze dei metodi di applicazione.
- Il ritocco pittorico delle lacune cromatiche nel restauro ligneo.
- Restauro e materiali moderni

La parte pratica prevede interventi su manufatti in legno naturale, dipinto e dorato.

- Stesura della scheda di restauro con relativa documentazione grafica e fotografica
- Esecuzione di tasselli di pulitura nelle superfici dei manufatti per individuare il corretto livello di rimozione degli strati di sporco , delle policromie e cere ossidate.
- Pulitura delle superfici dei manufatti utilizzando solventi e altre tecniche per rimuovere policromie non originali ecc. salvaguardando le patine naturali.
- Esecuzione di trattamenti antisettici per conservare il supporto ligneo.
- Esecuzione di consolidamenti dei supporti degradati utilizzando diverse tipologie di resine.
- Interventi di falegnameria con analisi dello stato di conservazione degli elementi strutturali dei manufatti, degli incastri strutturali ed eventuali interventi di ricostruzione.
- Reintegrazione delle lacune di supporto originale.
- Chiusura delle fessurazioni longitudinali.
- Stuccatura delle microfessurazioni.
- Esercitazioni di intarsio e intaglio.

- Applicazione delle tecniche di diverse tipologie di doratura a guazzo , a missione ecc.,
- Stesura di films protettivi sulle superfici dei manufatti.
- Il ritocco pittorico delle lacune cromatiche nei manufatti lignei.

BIBLIOGRAFIA

Materiali e Metodi per la Pulitura di Opere Policrome di Paolo Cremonesi

Il Mobile , Conservazione e Restauro di C. Ordonez , L. Ordonez e M. Rotaecche

Il restauro degli Arredi Lignei, Nardini Editore

Gli Insetti e i danni del legno di G. Liotta

Tecnologia del legno di N. Marchi

Effetti d' Oro di G. Pignolio

Il Libro dell'Arte di Cennino Cennini

Artisti del legno , la Scultura in Valsesia a cura di G: Testori e S. Stefani Perrone