

SEDE NOVARA

A.A. 2020/2021

Pugno Paola	Rappresentazione dell'architettura: disegno tecnico e rilievo architettonico	4
DOCENTE	MATERIA	CFA

### Obiettivi formativi 1° modulo semestrale

**Contenuti:** il disegno come strumento di rappresentazione soggettivo.

**Obiettivi didattici:** acquisire le capacità fondamentali per disegnare, quali la percezione dei contorni, dello spazio, dei rapporti con il contesto, della proporzione, di luci e ombre, del tutto.

**Come si svolge l'attività:** lezioni frontali abbinate alla realizzazione di tavole grafiche. Queste ultime verranno svolte in parte in aula e in parte in esterno (rappresentazione a mano libera di soggetti architettonici utilizzando i vari metodi di rappresentazione).

RIMODULAZIONE IN DDI: lezioni online abbinate a percorsi virtuali. In particolare dato un soggetto da rappresentare su carta con le tecniche illustrate, ci si soffermerà sull'analisi del contesto urbano e del rapporto con questo, sull'analisi storico – architettonica e visiva - percettiva.

### Obiettivi formativi 2° modulo semestrale

**Contenuti:** conoscenza strumenti e tecniche del rilievo.

**Obiettivi didattici:** acquisire la conoscenza dei metodi di rilievo diretto e indiretto; saper distinguere le tecniche del rilievo e le loro applicazioni sul campo.

**Come si svolge l'attività:** esecuzione di eidotipi in loco, trilaterazioni, il cad, la progettazione e la riqualificazione finale.

RIMODULAZIONE IN DDI: lezioni online supportate da analisi di rilievi e dell'utilizzo delle strumentazioni per riprodurre correttamente gli eidotipi. In particolare verrà effettuato un rilievo di una stanza della propria abitazione. Si procederà con la riqualificazione dello spazio supportata da schizzi progettuali.

Contenuti	Ore
La percezione degli spazi architettonici il disegno come strumento per l'assimilazione delle forme	2
Architettura come rappresentazione dello spazio Architettura tra le arti figurative	2
Rappresentazione grafica delle componenti architettoniche, Normative UNI Rappresentazione dei soggetti reali con la tecnica della "mano libera" Sezioni e Prospettiva	10
Storia del rilievo: tecniche e strumenti	4
La progettazione	2

Rilievo in loco/Rilievo in DDI	20
<b>Totale ore di lezione frontale</b>	<b>40</b>

## **Bibliografia**

### Testi obbligatori

### Testi di consultazione e approfondimento

### Siti internet

### **Criteria di attribuzione dei crediti (breve descrizione degli elaborati progettuali previsti, solo per le discipline teorico-pratiche, e dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca)**

L'allievo dovrà produrre un book nel quale verranno inseriti gli elaborati prodotti durante il corso. In particolare è richiesto di inserire sempre un'analisi del contesto urbano accompagnata da una campagna fotografica (documentazione online nel caso di DDI) e da una descrizione storica – architettonica dell'oggetto in esame.

L'attribuzione dei crediti terrà conto anche delle conoscenze teoriche apprese durante le ore frontali/online e la loro applicazione nelle tavole prodotte.

Il candidato sarà valutato anche sull'impostazione della presentazione orale del proprio elaborato.