

SEDE NOVARA

A.A. 2020/2021

Massimiliano Fabris	Pittura	6
DOCENTE	MATERIA	CFA

Obiettivi formativi 1° modulo semestrale

Scopo del corso è formare nello studente, la consapevolezza della propria capacità espressiva, del proprio lavoro artistico e di far emergere l'identità individuale e i peculiari tratti distintivi che caratterizzeranno nel tempo la ricerca di ognuno. Lo studente dovrà realizzare una tela pittorica in acrilico polimaterico focalizzandosi su materiali di riciclo, nell'ambito della propria ricerca artistico/estetica. Una sorta di autoritratto che esprima il proprio essere artista, collocato nella nella società contemporanea.

L'aula sarà utilizzata nel primo semestre come laboratorio per realizzare le suddette opere pensate nel periodo che stiamo tutti vivendo ovvero il lockdown forzato. In alternativa si lavorerà con didattica a distanza. Ci si dovrà soffermare particolarmente al "lockdown" personale che molti artisti, partendo dal Buonarroti fino a Banksy, hanno volutamente utilizzato, per creare le proprie opere. L'obiettivo comune è sempre stato quello di comunicare alla società i loro consensi o dissensi rispetto alle situazioni vissute.

Obiettivi formativi 2° modulo semestrale

Nel secondo semestre l'aula sarà utilizzata per poter terminare i lavori svolti, qualora sia necessario. Vista l'attuale situazione di lockdown si opererà online in videoconferenza. Si analizzeranno e renderanno gli elaborati. Si approfondirà attraverso la discussione collettiva e la conseguente analisi delle opere realizzate, la loro linea artistico/stilistica e comunicativa. Per individuare i punti deboli e quelli di forza del lavoro e le sue possibili prospettive di potenziamento e miglioramento.

Contenuti	Ore
Realizzazione opere in acrilico e polimaterico approfondendo la tecnica	40
Relazione e discussione degli elaborati	10
Miglioramento e potenziamento	10

Bibliografia

Testi obbligatori

Testi di consultazione e approfondimento

Ma dov'è Banksy- Xavier Tapies

Haring diari

Street art -Duccio Dogheria

Michelangelo il conflitto della sistina- Gianluca Buttolo

Siti internet

www.riciclarte.it

www.tuttarteonline.it

www.storiadellarte.com

www.arte.it

www.artribune.com

Criteria di attribuzione dei crediti (breve descrizione degli elaborati progettuali previsti, solo per le discipline teorico-pratiche, e dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca)

I crediti verranno attribuiti in base alla creatività, espressività, armonia, comunicazione, composizione stilistica, realizzazione e successiva discussione degli elaborati.

FIRMA DOCENTE M. Fabris