

SEDE NOVARA

A.A. 2010/2021

ANNA T. MASSARDI	METODOLOGIE DEL RESTAURO 2: TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO	4
DOCENTE	MATERIA	CFA

**Obiettivi formativi 1° modulo semestrale**

Il percorso storico nell'evoluzione tecnica della pittura murale.  
La tecnica degli intonaci e dei dipinti murali.  
Materiali costitutivi  
Alterazioni e degrado

**Obiettivi formativi 2° modulo semestrale**

Diagnostica e metodi analitici.  
Il colore nell'architettura  
Teoria del colore

<b>Contenuti</b>	<b>Ore</b>
Storia dei dipinti murali	10
Diagnostica	5
Tecnologia dei materiali	10
Alterazioni e cause	10
Tecnica dei dipinti murali	5
<b>Totale ore di lezione frontale</b>	<b>40</b>

## Bibliografia

### Testi obbligatori

C. Brandi: Teoria del restauro, ed Einaudi

U. Baldini, Teoria del Restauro e unità metodologica ed. Nardini, Fi, 1981

### Testi di consultazione e approfondimento

C.Cennini: Il libro dell'arte o trattato della pittura

M.Matteini, A.Moles: la chimica nel restauro. I materiali dell'arte pittorica. Ed. Nardini

### Siti internet

## Criteria di attribuzione dei crediti

Interesse nell'argomento trattato eventualmente supportato da domande specifiche.

## Produzione artistica e attività di ricerca

Progetti didattici 'speciali':

Progetto e realizzazione di un affresco su tavola (didattica in presenza permettendo)

Preparazione di campioni di colore su intonaco utilizzando diversi leganti (didattica in presenza permettendo)

Attività di ricerca proposta:

Nuove tecnologie di intervento nel campo dei beni culturali

FIRMA DOCENTE .....

