

SEDE NOVARA

A.A. 2020/2021

Emanuela Missanelli	Metodologia della progettazione: basi per la progettazione del paesaggio	6
DOCENTE	MATERIA	CFA

Obiettivi formativi 1° modulo semestrale

Apprendimento delle nozioni di base sulla lettura e sull'interpretazione degli spazi verdi attraverso una introduzione al paesaggio (elementi di storia del giardino, le caratteristiche dei territori di cui tenere conto, l'intervento dell'uomo in rapporto alla natura), una panoramica su alcuni paesaggisti di rilievo e sulle tipologie di spazi verdi contemporanei (ad esempio verde verticale, verde pensile, giardini terapeutici, allestimenti temporanei).

Apprendimento dei principi di progettazione del paesaggio, attraverso l'approfondimento di tematiche relative alla composizione degli spazi, alle scelte vegetali, agli elementi del progetto ed alle necessarie azioni finalizzate al raggiungimento degli obiettivi di progetto; approfondimento di casi studio.

Obiettivi formativi 2° modulo semestrale

Apprendimento delle tecniche di progettazione di base attraverso l'attivazione di una simulazione di progetto su brief dato dal docente.

Contenuti	Ore
Introduzione al paesaggio (teoria e casi studio: lezioni di 2h)	10
Principi di progettazione degli spazi verdi (permanenti e temporanei: lezioni di 2h)	14
Progettazione (esercitazione pratica: dal brief al progetto: lezioni di 4h)	36
Totale ore di lezione frontale	60

Bibliografia

Testi obbligatori

Testi di consultazione e approfondimento

D'Angelo P. - Filosofia del paesaggio, Quodlibet, 2014

Panzini F. - Progettare la natura. Architettura del Paesaggio e dei giardini dalle origini all'epoca contemporanea, Zanichelli, Bologna 2005.

Robinson W. - Il giardino naturale, Tarka, 2016.

Siti internet

Criteria di attribuzione dei crediti (breve descrizione degli elaborati progettuali previsti, solo per le discipline teorico-pratiche, e dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca)

Verifica degli apprendimenti teorici attraverso l'impegno e la partecipazione alle lezioni e alla redazione di una relazione da presentare al docente.

Valutazione dell'idea di progetto presentata e degli elaborati richiesti (step di analisi del sito da progettare, progetto preliminare e definitivo, presentazione)

FIRMA DOCENTE

