

SEDE . NOVARA

A.A. 2020/2021

GHIDELLI ALFREDO	LETTERING	6
DOCENTE	MATERIA	CFA

#### Obiettivi formativi 1° modulo semestrale

• Finalità del corso è introdurre gli studenti all'osservazione e alla pratica delle proporzioni delle lettere, e educare, attraverso lo studio della storia della scrittura, e all'esercizio della calligrafia, al riconoscimento delle forme eleganti delle lettere e al loro "educato" utilizzo in progetti di grafica. La metodologia adottata per le lezioni segue lo schema della teoria / prova / pratica / correzione ed infine della verifica mediante elaborati finali, che vogliono testimoniare la capacità dell'allievo di muoversi in autonomia.

#### Obiettivi formativi 2° modulo semestrale

- Studio dei più famosi typedesigner e approfondimento dei loro caratteri
- Studio dei glifi
- Capacità di autonomia nella scelta del font corretto per la progettazione grafica

Contenuti	Ore
CLASSIFICAZIONE GENERALE	5
IL RIGO GRAFICO NEL CARATTERE, RAPPORTO TRA MAIUSCOLE, MINUSCOLE E NUMERI	3
LE PARTI DEL CARATTERE, NORME UNI	3
GLI STILI DEI CARATTERI, TANTE SERIE PER UNA FAMIGLIA	5
IL DISEGNO DEL CARATTERE	3
LE MAGLIE PER COSTRUIRLO	3

<b>Contenuti</b>	<b>Ore</b>
STORIA DELLA SCRITTURA E DELLA TIPOGRAFIA	5
TIPOGRAFIA CONTEMPORANEA (CASE HISTORY E ANALISI MORFOLOGICA DI ALFABETI CONTEMPORANEI)	5
FONDAMENTI DI PROGETTAZIONE DI UN ALFABETO (ANALISI MORFOLOGICA DELLE LETTERE E LOGICHE COSTRUTTIVE DI UN ALFABETO)	10
SCRITTURA, TIPOGRAFIA E LETTERING NEL PROGETTO DI COMUNICAZIONE	10
STAMPA TIPOGRAFICA	3
PROGETTI	5
<b>Totale ore di lezione frontale</b>	<b>60</b>

## **Bibliografia**

### Testi obbligatori

ABECEDARIO DEL GRAFICO – Michele SPERA – Gangemi Editore

### Testi di consultazione e approfondimento

SEGNI E SIMBOLI – Stampa alternativa/Graffiti. Roma 1996

MANUALE DI PROGETTAZIONE GRAFICA – Mariuccia TERONI – Apogeo Edizioni

GLI ELEMENTI DELLO STILE TIPOGRAFICO – Sylvestre Bonnard, 2001

### Siti internet

<http://digilander.libero.it>

<http://frizzifrizzi.it>

## **Criteria di attribuzione dei crediti**

ORE LEZIONI FRONTALI: 3 crediti

IMPEGNO CASALINGO: 3 crediti

## **Produzione artistica e attività di ricerca**

Progetti didattici 'speciali':

Attività di ricerca proposta: