

SEDE NOVARA

A.A. 2020/2021

Iamundo Fabrizio	Illuminotecnica	6
DOCENTE	MATERIA	CFA

Obiettivi formativi 1° modulo semestrale	
Fornire agli allievi una base teorico/pratica sull'utilizzo della luce in ambito video/fotografico cercando di costruire attraverso un programma sintetico e sinergico strategie atte al conseguimento di una autonomia lavorativa.	
Obiettivi formativi 2° modulo semestrale	
Acquisita la tecnica e la necessaria sicurezza esecutiva, si è procede all'utilizzo delle apparecchiature tecniche per la realizzazione di progetti che come base hanno il mondo della luce nello spazio. La teoria incontra la pratica per costruire operatori capaci di stabilire attraverso relazioni e progetti uno schema dettagliato e preciso del lavoro da svolgere in ambito fotografico.	
Contenuti	Ore
Storia, cos'è la luce, elettricità e le sue leggi fondamentali	10
Natura della luce, grandezze, unità di misura	10
Sorgenti luminose, apparecchi di illuminazione, sistemi di montaggio, controllo luci	10
Applicazioni: spettacoli dal vivo, eventi, produzioni cine tv, figure tecniche	10
Progettazione di un piano di illuminazione, Apparati elettrici e distribuzione dei carichi	10
Ideare, progettare e realizzare un impianto di illuminamento finalizzato ad uno spettacolo teatrale o televisivo	10
Totale ore di lezione frontale	60

Bibliografia

Testi obbligatori

Testi di consultazione e approfondimento

Cristina Grazioli, **Luce e Ombra**, Laterza 2008.

Corrado Rea, **Fondamenti di Illuministica**. Hoepli 2006.

Victor I. Stoichita, **Breve Storia dell'Ombra. Dalle Origini della pittura alla Pop Art**, Il Saggiatore 2015.

Fabrizio Crisafulli, **Luce attiva**. Questioni della luce nel teatro contemporaneo, Titivillus 2007.

Gianni Forcolini, **Illuminazione LED**, Hoepli, Milano 2008.

Siti internet

Criteria di attribuzione dei crediti (breve descrizione degli elaborati progettuali previsti, solo per le discipline teorico-pratiche, e dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca)

FIRMA DOCENTE