

SEDE NOVARA

A.A. 2020/2021

Bruno Testa	Grafica: Editoria e comunicazione	6
DOCENTE	MATERIA	CFA

Obiettivi formativi 1° modulo semestrale

Il primo obiettivo formativo del corso è focalizzato sulla conoscenza storica, di avvenimenti e personaggi che hanno contribuito alla nascita e alla trasformazione del linguaggio dell'immagine: grafica/editoria/comunicazione sono linguaggi dialoganti inseparabili tra di loro.

Svilupperemo vari step di conoscenza: Definizioni e significati di Grafica, Editoria, Comunicazione; Definizione e significato di illustrazione; Lettura strutturale dell'immagine; Contaminazioni: Arte applicata alla produzione grafica-industriale ed editoriale; Protagonisti dell'arte dell'illustrazione del manifesto e dell'editoria; Protagonisti e precursori della comunicazione moderna: Adriano Olivetti e Armando Testa; 1 Maestri dell'immaginario: lo spazio-tempo di Sergio Toppi (stile e arte) con prova illustrativa e forum discussione; 1 Lettura strutturale del fumetto e del racconto filmico;

Inserimento "verifica di valutazione" del primo percorso

Obiettivi formativi 2° modulo semestrale

Il secondo obiettivo formativo del corso è la conoscenza più approfondita del mondo e le regole dell'Editoria moderna: campo di applicazione naturale dell'arte dell'illustrazione per le prime letture prescolari e i ragazzi.

Ulteriore approfondimento su illustratori/fumettisti nel panorama attuale.

Come obiettivo si lavorerà al progetto laboratoriale d'esame sulla letteratura per l'infanzia e la giornata internazionale del libro per bambini 2021 - in particolare su Hans Christian Andersen che festeggia la sua nascita nello stesso giorno. Dagli elaborati sarà impaginato e stampato un volume brossurato, in copie numerate, per gli iscritti al corso e la direzione dell'Accademia.

..... 2 Lettura strutturale del fumetto e del racconto filmico; 2 Maestri dell'immaginario: Dino Battaglia, Attilio Micheluzzi, Magnus, Gianni De Luca, Bonvi, Jack Kirby, Jiró Taniguchi (stile e arte)... con prova illustrativa e forum discussione; Maestri della fiaba: Rodari e Manzi; Fare editoria oggi piccola o grande che sia; Illustrare libri per l'infanzia e ragazzi.

Contenuti	Ore
Definizioni e significati di Grafica, Editoria, Comunicazione; Definizione e significato di illustrazione; Lettura strutturale dell'immagine; Contaminazioni: Arte applicata alla produzione grafica-industriale ed editoriale; Protagonisti dell'arte dell'illustrazione del manifesto e dell'editoria; Protagonisti e precursori della comunicazione moderna: Adriano Olivetti e Armando Testa; 1 Maestri dell'immaginario: lo spazio-tempo di Sergio Toppi (stile e arte) con prova illustrativa e forum discussione; 1 Lettura strutturale del fumetto e del racconto filmico;	14
2 Lettura strutturale del fumetto e del racconto filmico; 2 Maestri dell'immaginario: Dino Battaglia, Attilio Micheluzzi, Magnus, Gianni De Luca, Bonvi, Jack Kirby, Jiró Taniguchi (stile e arte)... con prova illustrativa e forum discussione; Maestri della fiaba: Rodari e Manzi; Fare editoria oggi piccola o grande che sia; Illustrare libri per l'infanzia e ragazzi.	14
Progetto laboratoriale per presentazione esame finale anno	32
Totale ore di lezione frontale	60

Bibliografia

Testi obbligatori

Allo stato attuale non c'è un libro o più da rendere obbligatorio.
Sarà mia premura aggiornare per l'eventuale necessità di testo obbligatorio.

Testi di consultazione e approfondimento

Alcuni titoli molto belli, ma potrebbero inserirne altri nel percorso :
Lettura strutturale dell'immagine e del fumetto, Nazareno Taddei, CISCS Centro internazionale dello spettacolo e comunicazione sociale, Roma
Ragazzi Pubblicità, Anna Oliva, Edizioni del Sole 24 ORE
Toppi, collezione volumi cartonati di vari titoli, NPE Nicola Pesce Editore
Kirby king of comics, Mark Evanier Edizioni BD
Un uomo un'avventura, serie di libri della Edizioni CEPIM per conoscere i maestri dell'illustrazione e del fumetto internazionale

Siti internet

Criteri di attribuzione dei crediti (breve descrizione degli elaborati progettuali previsti, solo per le discipline teorico-pratiche, e dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca)

Volume brossurato, in copie numerate, per gli iscritti al corso e la direzione dell'Accademia.

Argomento del libro: Letteratura per l'infanzia e la giornata internazionale del libro per bambini 2021 - in particolare su Hans Christian Andersen che festeggia la sua nascita nello stesso giorno.

Come timone di base si prevede:

La prima parte redazionale del corso nei punti principali

La seconda la scelta di una/max tre fiabe di Andersen da illustrare in alcuni passaggi, secondo lo stile e tecnica dello studente. Saranno fiabe a "più mani".

FIRMA DOCENTE

