

GIACOMO ARTALE	FOTOGRAFIA : tecniche fotografiche di Ritratto	4
DOCENTE	MATERIA	CFA

### Obiettivi formativi 1° modulo semestrale

Il Corso di Tecniche fotografiche di Ritratto si propone di avvicinare gli studenti allo studio della fotografia di Ritratto attraverso un percorso pratico e teorico che li porti ad avere un approccio innovativo, orientato alle attuali tendenze della comunicazione per immagini.

L'insegnamento procede alternando lezioni di teoria (incentrate soprattutto sulla storia del ritratto in ambito artistico) a momenti di esercitazioni pratiche, volte a potenziare la conoscenza e l'utilizzo degli strumenti fotografici. Ampio spazio verrà dedicato all'analisi e al confronto degli scatti realizzati dagli studenti a casa.

### Obiettivi formativi 2° modulo semestrale

Agli obiettivi esposti nel modulo precedente si aggiungono ulteriori approfondimenti teorici e pratici sulla fotografia di ritratto per fornire agli studenti una visione più completa dell'argomento.

I ragazzi verranno guidati in un percorso pratico che li porterà a saper realizzare immagini in modo autonomo e personale, tenendo conto in modo particolare dell'indirizzo di studi da cui provengono.

Contenuti	Ore
Tecnica fotografica e studio delle luci applicata alla fotografia di ritratto	8
Storia del ritratto nell'Arte	8
I grandi autori della fotografia di ritratto	6
Lo studio fotografico e le attrezzature idonee alla realizzazione della fotografia di ritratto	6
I diversi utilizzi e gli stili nella fotografia di ritratto (editoriale, commerciale , artistico ...)	6
Analisi dei lavori realizzati dagli studenti	6
<b>TOTALE ORE DI LEZIONE FRONTALE</b>	<b>40</b>

## Bibliografia

### Testi obbligatori

“CORSO DI FOTOGRAFIA DI RITRATTO: teori, pretica e tecniche” Mark Jenkinson - Ed. Il Castello

### Testi di consultazione e approfondimento

“ EDUCARE LO SGUARDO” Roswell Angier - Ed. Zanichelli

“AUGUST SANDER” - Ed.Konemann

“HORST” : images of elegance” - Ed. Idea Books

AUTORI DA CONSULTARE : HELMUT NEWTON, JEANLOUP SIEFF

RIVISTE : VOGUE ITALIA - Ed. CONDE’- NAST

“FIGURE” Riccardo Falcinelli - Ed. EINAUDI

### Siti internet

## **Criteria di attribuzione dei crediti (breve descrizione degli elaborati progettuali previsti, solo per le discipline teorico-pratiche, e dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca)**

Verranno assegnati agli studenti temi specifici su cui elaborare ricerche personali, tenendo presente l'indirizzo di studi cui appartengono.

Verrà anche richiesto loro di realizzare progetti fotografici, che saranno poi oggetto di analisi e discussione in classe.

## **Produzione artistica e attività di ricerca**

Progetti didattici 'speciali':

In particolare agli studenti verrà proposto di fotografare delle persone in modo creativo ispirandosi a delle correnti artistiche tipo il surrealismo.

Attività di ricerca proposta:

Raccontare la storia di un artigiano, un artista, uno scrittore ecc. attraverso la fotografia di ritratto.

FIRMA DOCENTE .....