

SEDE NOVARA

A.A. 2020/2021

STEFANIA PINATO	Elaborazione digitale dell'immagine	6
DOCENTE	MATERIA	CEA

Obiettivi formativi 1° modulo semestrale	
<p>Fornire le conoscenze allo studente per l'elaborazione di un'immagine in formato Raw attraverso l'uso di Adobe Lightroom e Camera Raw comincerà ad apprendere le conoscenze di base dell'utilizzo del software Adobe Photoshop e dei concetti legati alla post produzione, etica e analisi dell'immagine digitale.</p>	
Obiettivi formativi 2° modulo semestrale	
<p>Fornire un livello di autonomia nell'elaborazione dell'immagine digitale attraverso tecniche elaborate e specifiche per vari generi fotografici, quali Fashion, Beauty, Still Life e Paesaggio. Lo studente imparerà come la post produzione si inserisce in progetto fotografico, introducendo anche il ruolo di digital assistant sul set e di preparazione di un piano di realizzazione per un servizio fotografico.</p>	
Contenuti	Ore
Introduzione alla post produzione e al corso	2
Ambienti di sviluppo Raw, Lightroom e Camera Raw	2
Lightroom-elaborazione di base : esposizione-luci e ombre-contrasto-colore	6
Camera raw- confronto con Lightroom ed utilizzo dell'ambiente di lavoro	4
Esercitazione studenti	2
Lightroom-color grading, strumenti correttivi selettivi, correzioni immagini problematiche, esportazione per web e stampa	6

Photoshop – introduzione al software, analisi area di lavoro, settaggio area di lavoro, importazione e creazione documenti.	2
Photoshop- strumenti di correzione-livelli e stili di livello	4
Photoshop-filtri e metodi di fusione-tecniche base con metodi di fusione	4
Photoshop-opzioni di fusione, doppia esposizione in digitale, clipping	2
Photoshop-Le selezioni in photoshop e introduzione alle maschere	2
Photoshop-livelli di regolazione e maschere avanzate	4
Photoshop-tecniche di nitidezza e oggetti avanzati	2
Photoshop- tracciati e scontorni	4
Photoshop- separazione delle frequenze-pro e contro e utilizzi consigliati	4
Photoshop- Tecnica del Dodge and Burn e ritocco pelle base	2
Photoshop- metodo colore lab, dominanti e neutralizzazione dominanti	2
Photoshop – color grading e color harmony	2
Photoshop- tecniche per il bianco e nero	2
Photoshop- workflow completo e esportazione per la stampa e web	2
Totale ore di lezione frontale	60

Bibliografia

Testi obbligatori

Verranno fornite delle dispense dal docente

Testi di consultazione e approfondimento

Siti internet

<http://www.danmargulis.it/>

https://www.youtube.com/channel/UC1WbyvFC_L8MiZ6xjJ-x3YQ

Criteria di attribuzione dei crediti (breve descrizione degli elaborati progettuali previsti, solo per le discipline teorico-pratiche, e dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca)

L'esame consisterà nella post produzione di 2 immagini complete, dallo sviluppo al ritocco. Verrà fatto un brief iniziale con le richieste di elaborazione e finalità delle immagini, in modo da poter valutare se lo studente ha appreso le tecniche e un flusso di lavoro ottimale.

FIRMA DOCENTE