

SEDE NOVARA

A.A. 2020/2021

Ferretto Simone	Disegno: dal reale all'immaginario, pedagogia del segno grafico	4
DOCENTE	MATERIA	CFA

Obiettivi formativi 1° modulo semestrale

Gli obiettivi formativi, pratici e teorici del corso sono quelli di far apprendere agli alunni l'importanza del "segno" inteso non solo come meramente grafico, ma verrà indagato il significato più profondo e pedagogico, verranno mostrati lavori di artisti e scrittori come; Munari e Rodari, per condurre una indagine sul significato primordiale del segno e delle sue potenzialità espressive.

Saranno visionati video di varie correnti artistiche, contemporanee e del passato, con particolare attenzione verso le correnti artistiche che del segno hanno fatto il loro linguaggio artistico ed espressivo, così da capire anche il pensiero e la progettazione tramite il segno inteso come momento espressivo, atto a produrre elaborati pensati e progettati.

Obiettivi formativi 2° modulo semestrale

Nel corso del secondo modulo, si analizzeranno artisti come Picasso, Munari, accompagnando l'analisi a ricerche sul segno infantile, così da approfondire l'aspetto pedagogico e espressivo, analizzando; segno, forme e colori.

L'obiettivo sarà quello di capire come gestire in modo artistico ed espressivo, la comunicazione primordiale e infantile, che è stata momento di analisi e studio di grandi artisti.

Saranno realizzate ricerche e progettazioni di tipo grafico/pittoriche che porteranno alla realizzazione di elaborati artistici completi e esaustivi.

Contenuti	Ore
Introduzione al corso spiegazione del percorso didattico, visione di materiale video e testuale. Assegnazione dei primi elaborati di ricerca e disegno	10
Progettazione del primo progetto, creazione delle fasi di lavoro, elaborazione di ricerche e tavole di progettazione, consegna elaborato finale con le modalità spiegate e illustrate durante le lezioni.	10
Progettazione del secondo progetto, creazione delle fasi di lavoro, elaborazione di ricerche e tavole di progettazione, consegna elaborato finale con le modalità spiegate e illustrate durante le lezioni.	10
Progettazione del primo progetto, creazione delle fasi di lavoro, elaborazione di ricerche e tavole di progettazione, consegna elaborato finale con le modalità spiegate e illustrate durante le lezioni.	10
Totale ore di lezione frontale	40

Bibliografia

Testi obbligatori

Testi di consultazione e approfondimento

Dispense e fotocopie esplicative, fornite dal docente, visualizzazione di video e documentari inerenti ai contenuti teorici e pratici del corso.

Siti internet

Criteria di attribuzione dei crediti (breve descrizione degli elaborati progettuali previsti, solo per le discipline teorico-pratiche, e dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca)

I crediti necessari per accedere all'esame finale, sono dati dalla qualità e interesse espresso dallo studente durante le lezioni, dal numero di lavori prodotti e concordati e dal raggiungimento degli obiettivi formativi. Saranno previsti una serie di elaborati di progettazione e ricerca concordati con il docente, ma anche la realizzazione di opere finali che concludano le progettazioni e ricerche sopracitate. Il materiale richiesto dovrà essere consegnato sulla base delle scadenze stabilite durante le lezioni e saranno parte integrante in sede d'esame.

FIRMA DOCENTE

