

SEDE NOVARA

A.A. 2020/2021

Gianpiero Ubezio	Disegno: illustrazione e fumetto	4
------------------	----------------------------------	---

DOCENTE

MATERIA

CFA

Obiettivi formativi 1° modulo semestrale

Approfondimento ed analisi delle tecniche del fumetto e dell'illustrazione.
Il fumetto: disegno ed inchiostrazione. Copia di soggetti semplici.
Illustrazione: disegno e colorazione. Copia di soggetti semplici.

Obiettivi formativi 2° modulo semestrale

Approfondimento ed analisi delle tecniche del fumetto e dell'illustrazione.
Il fumetto: disegno ed inchiostrazione. Copia di soggetti più complessi ed invenzione personale.
Illustrazione: disegno e colorazione. Copia di soggetti più complessi, ricerca di un proprio stile.

Contenuti	Ore
Presentazione di esempi importanti sia nel fumetto che nell'illustrazione.	
Esercizi legati alle tecniche di base	
Esercizi in evoluzione	
Copia delle tecniche e dello stile degli autori di riferimento	
Ricerca di un linguaggio personale	
Totale ore di lezione frontale	40

Bibliografia

Testi obbligatori

Testi di consultazione e approfondimento Gruppi creati per approfondire il fumetto e l'illustrazione

Nel gruppo "Accademia arte del fumetto" vengono elencati i libri di documentazione.

Nel gruppo "Accademia Illustrazione" vengono presentati i riferimenti e gli approfondimenti utili al processo formativo.

Siti internet

Criteri di attribuzione dei crediti (breve descrizione degli elaborati progettuali previsti, solo per le discipline teorico-pratiche, e dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca)

Il criterio con cui vengono attribuiti i crediti è quello dell'impegno dello studente. Gli elaborati faranno riferimento ai lavori richiesti sulla base della presentazione di esempi rappresentativi, sia del fumetto che dell'illustrazione.

FIRMA DOCENTE .

