

SEDE NOVARA

A.A. 2020/2021

<b>Alice Colombo</b>	<b>Disegno e rilievo dei beni culturali</b>	<b>4</b>
DOCENTE	MATERIA	CFA

### Obiettivi formativi 1° modulo semestrale

Il Corso "Disegno e rilievo dei beni culturali", per il secondo anno di "Restauro", è pensato come un approfondimento delle tematiche legate al "Disegno" e come un primo approccio per quelle legate al "Rilievo". La finalità del Corso è quella di fornire una conoscenza di base sull'argomento, avviando gli studenti alle metodologie di analisi, conoscenza e restituzione grafica degli elementi storico-artistici, fornendo strumenti teorici e tecnici per progettare un rilievo nelle varie fasi operative. L'obiettivo è quello di fornire agli studenti gli strumenti per poter affrontare, in modo specifico e con senso critico, la complessità dell'argomento, rendendo gli studenti consapevoli delle problematiche connesse con il recupero e la conservazione dei beni culturali.

### Obiettivi formativi 2° modulo semestrale

Per quanto concerne il secondo modulo semestrale, si propone di fornire agli allievi i contenuti teorico-pratici per realizzare rilievi grafici (bi/tridimensionali) di elementi e/o manufatti artistici, attraverso la conoscenza dei principali metodi di rappresentazione grafica dettati dalla Geometria Descrittiva. A tale proposito, verranno presentati anche casi studio ed esempi reali, oltre alle lezioni teoriche. Il superamento dell'esame comporterà una preparazione di base uniforme per tutti gli studenti, al fine di poter affrontare i Corsi specifici nei successivi anni di studio.

Contenuti	Ore
Modulo I - 1 lezione - Introduzione al Corso "Disegno e rilievo dei beni culturali". - Concetti generali: percezione visiva, strumenti di rappresentazione, tecniche di riproduzione e disegno geometrico.	2
Modulo II - 4 lezioni - Proiezioni Ortogonali e applicazioni pratiche. - Proiezioni Assonometriche e applicazioni pratiche. - Proiezioni Prospettiche e applicazioni pratiche. - Teoria delle ombre.	8
Modulo III - 5 lezioni - Storia del rilievo degli elementi architettonici e decorativi: la trattatistica. - Gli elementi architettonici e gli ordini classici in architettura: fondamenti storici, elementi portanti (colonna: capitello, fusto, base) e portati (trabeazione: cornice, fregio, architrave). - Gli ordini nei loro particolari: i cinque ordini (toscano, dorico, ionico, corinzio, composito). - L'uso degli ordini: la colonna, l'intercolumnio, gli archi (con/senza piedistallo, modanature d'imposta e chiavi di volta), gli ordini sovrapposti, le balaustrate, gli attici, i basamenti, i frontoni, porte e finestre, le modanature e il loro arricchimento decorativo. - La rappresentazione grafica degli elementi architettonici ed artistici.	10
Modulo IV - 5 lezioni - Il rilievo dei beni culturali: strumenti, metodi, tecniche, rappresentazione e restituzione grafica. - Il rilievo diretto. - Il rilievo indiretto - Il rilievo fotogrammetrico. - Il rilievo: casi studio ed esempi pratici.	10

Modulo V - 4 lezioni - Le fasi operative connesse al rilievo di beni culturali artistici ed architettonici: . rilievo e restituzione grafica . schedatura . analisi dei degradi . ipotesi di conservazione . ipotesi di restauro . ipotesi di valorizzazione	8
Modulo VI - 1 lezione - Ripasso generale e revisione delle esercitazioni.	2
<b>Totale ore di lezione frontale</b>	<b>40</b>

### **Bibliografia**

#### Testi obbligatori

Materiale didattico fornito dal docente (slide e dispense).

#### Testi di consultazione e approfondimento

Facoltativi per approfondimenti:

L. MARINO, *Il rilievo per il restauro*, Hoepli, Milano 1990.

M. DOCCI, D. MAESTRI, *Storia del rilevamento architettonico e urbano*, Laterza, Bari 1993.

M. DOCCI, D. MAESTRI, *Manuale di rilevamento architettonico e urbano*, Laterza, Bari 1994.

AA.VV., *Teorie e metodi del disegno*, Città-Studi, Milano 1994.

L. ZEVI, *Il Manuale del restauro architettonico*, Mancosu, Roma, 2002.

R. CHITHAM, *Gli ordini classici in architettura*, Hoepli, Milano, 2003.

M. DOCCI, D. MAESTRI, *Scienza del disegno*, Città-Studu, Gravellona Toce 2008.

#### Siti internet

Ricerca varia sul web: siti internet e link segnalati nelle slide.

#### **Criteria di attribuzione dei crediti (breve descrizione degli elaborati progettuali previsti, solo per le discipline teorico-pratiche, e dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca)**

I crediti verranno attribuiti in base alla frequenza (monitorata ad ogni lezione), all'attenzione ed alla partecipazione degli studenti durante le lezioni, oltre che alle effettive conoscenze acquisite dagli studenti nei confronti degli argomenti trattati. Inoltre, verrà chiesto agli studenti di produrre delle esercitazioni pratiche riguardanti gli argomenti trattati, le quali verranno esposte e discusse in sede d'esame, congiuntamente agli argomenti teorici.

FIRMA DOCENTE

*Alice Colaninno*