

SEDE NOVARA

A.A. 2020/2021

Valeria Bosco	Cultura Tessile	4
DOCENTE	MATERIA	CFA

Obiettivi formativi 1° modulo semestrale

Il 1° modulo del Corso di Cultura tessile si propone di formare gli studenti alla conoscenza delle fibre e relative tipologie di filati, alle tecniche base di tessitura (a navetta e a maglia) e alle grandi famiglie merceologiche dei tessuti finiti. Parallelamente affronta, in modo panoramico, l'origine e l'evoluzione della tessitura nella storia.

Obiettivi formativi 2° modulo semestrale

Il 2° modulo del Corso di Cultura Tessile affronterà in modo più approfondito le tipologie merceologiche dei tessuti, la loro denominazione e le caratteristiche tecniche, mettendo le conoscenze acquisite in relazione alla progettazione e fattibilità dei capi di abbigliamento.

Contenuti	Ore
Le grandi famiglie delle fibre tessili: animali, vegetali, artificiali, sintetiche Tipologie di filati ottenuti dalle varie fibre	
Tipologie di tessuti a navetta, armature base e relative disegni (tinti in filo) Tipologie di tessuti a maglia	
Evoluzione storica della tessitura e delle stoffe (incrociata e parallela ai contenuti sopra citati)	
Approfondimento delle tipologie merceologiche ottenute dalle combinazioni tra fibre/filati/tessitura/finissaggi e metodo di schedatura con dati tecnici	
*Analisi della corrispondenza intenzione/fattibilità, nella scelta dei tessuti applicati ai capi in progettazione	

Totale ore di lezione frontale	40

Bibliografia

Testi obbligatori

Stefanella Sposito - ARCHIVIO TESSILE, 230 tessuti nella pratica degli stilisti (Editrice Ikon, 2014)

Testi di consultazione e approfondimento

Cosetta Grana – TECNOLOGIA E MERCEOLOGIA TESSILE /1 (Editrice San Marco, 2005)

Siti internet

Saranno segnalati nel corso delle lezioni

Criteria di attribuzione dei crediti (breve descrizione degli elaborati progettuali previsti, solo per le discipline teorico-pratiche, e dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca)

1° modulo – Realizzazione a mano di 2/3 mood boards (visivi e tattili), legati al tema delle fibre: animali (2), vegetali, artificiali, sintetiche.

• Compatibilmente con l'andamento della situazione pandemica, si propone una visita guidata al Museo del Tessile, Busto Arsizio

2° modulo – Compilazione di una ampia serie di "Schede descrittive tessuti" contenenti voci descrittive tecniche, visive e tattili

• *Compatibilmente con l'andamento della situazione pandemica, si propone una lezione corale insieme ai docenti di Sviluppo modelli e Confezione, intorno ai capi progettati dagli studenti e relative visioni di realizzazione.

La valutazione finale terrà conto delle verifiche orali, delle esercitazioni svolte e dell'impegno profuso durante l'anno, nonché della frequenza, partecipazione e proattività in aula.

La prova d'esame finale si svolgerà sia in forma orale (argomenti storici, culturali e tecnici), sia in forma pratica (riconoscimento tessuti e compilazione schede descrittive)

FIRMA DOCENTE

