

SEDE NOVARA

A.A. 2020/2021

Musumeci Alessandro	Computer Art	6
DOCENTE	MATERIA	CFA

Obiettivi formativi 1° modulo semestrale

- Introduzione alla computer art applicata dal disegno: photoshop ed ai suoi comandi base utili allo scopo pittorico.
- La base del disegno: linee, composizione, valori tonali in photoshop.
- Il disegno digitale e la scelta del programma migliore a seconda delle necessità.
- Fluidità delle linee con la tavoletta grafica e presa di confidenza con il mezzo digitale.
- Analisi di opere in base alle proprie capacità acquisite fin qui.
- Confidenza con il disegno digitale tramite esercitazioni e progetti pratici.

Obiettivi formativi 2° modulo semestrale

- Gestione del colore in digitale, rispetto al tradizionale.
- Implementazione del colore nelle opere e pittura digitale.
- Analisi delle opere di pittura digitale.
- Analisi del mercato lavorativo e i settori di applicazione della computer art.
- Realizzazione di opere originali e personali.

Contenuti	Ore
-Introduzione alla computer art applicata dal disegno: photoshop ed ai suoi comandi base utili allo scopo pittorico.	6
-La base del disegno: linee, composizione, valori tonali in photoshop.	6
-Il disegno digitale e la scelta del programma migliore a seconda delle necessità.	2
-Fluidità delle linee con la tavoletta grafica e presa di confidenza con il mezzo digitale.	2
-Analisi di opere in base alle proprie capacità acquisite fin qui.	2

-Confidenza con il disegno digitale tramite esercitazioni e progetti pratici.	10
-Gestione del colore in digitale, rispetto al tradizionale.	4
-Implementazione del colore nelle opere e pittura digitale.	10
- Analisi delle opere di pittura digitale.	4
-Analisi del mercato lavorativo e i settori di applicazione della computer art.	2
-Realizzazione di opere originali e personali.	12
Totale ore di lezione frontale	60

Bibliografia

Testi obbligatori

Color and Light: James Gurley -Andrews McMeel Publishing.

Testi di consultazione e approfondimento

Dispense fornite dall insegnate con propri lavori.

Siti internet

Artstation, pinterest, youtube.

Criteria di attribuzione dei crediti (breve descrizione degli elaborati progettuali previsti, solo per le discipline teorico-pratiche, e dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca)

L'attribuzione dei crediti valuterà di aver appreso e reso proprie le nozioni sull'utilizzo del programma Photoshop. Verrà valutata la comprensione delle nozioni base del disegno e della pittura e successivamente della sua applicazione in modo digitale. Verrà valutata la confidenza appresa con lo strumento della tavola grafica tramite i compiti ed esercizi di disegno assegnati. Di aver appreso e reso propria la gestione del colore applicato al disegno tramite le funzioni di Photoshop e successivamente valutata la capacità applicativa nei propri lavori delle nozioni fin qui apprese. Verrà poi valutata la capacità di analisi del mercato lavorativo in cui la computer art in tutte le sue forme viene applicata e quindi la propria cultura e visione globale sull'argomento. In fine verrà valutata la capacità realizzativa dello studente di saper applicare tutti gli elementi del corso al meglio all'interno delle proprie opere ,obbligatoriamente personali.

FIRMA DOCENTE

