

SEDE NOVARA

A.A. 2020/2021

FEDERICA DI MEO	Arte del fumetto: disegno manga	6
<small>DOCENTE</small>	<small>MATERIA</small>	<small>CFA</small>

#### Obiettivi formativi 1° modulo semestrale

Lo scopo del modulo è acquisire le conoscenze del disegno e della tecnica narrativa del manga nelle sue componenti, approfondire la conoscenza della tecnica e individuare le differenze grafiche e contenutistiche con il fumetto occidentale, soprattutto in materia di inchiostrostrazione, retinatura e colorazione tradizionale e digitale. Acquisire inoltre la capacità di creare storie e tavole complete, creando progetti presentabili ad eventuali editori.  
Approfondire gli elementi tecnici e narrativi del manga, imparare a creare un personaggio originale e funzionale alla trama.

#### Obiettivi formativi 2° modulo semestrale

Lo scopo del modulo è riconoscere gli elementi cardini delle diverse narrazioni del manga a seconda del target di destinazione, approfondire e personalizzare l'inchiostrostrazione a pennino, a pennello e digitale, padroneggiare il panneggio e le diverse prospettive e imparare ad applicarle, studiare il chiaroscuro del manga, le diverse tipologie di onomatopoeie e le particolarità del lettering dei ballon, gestire le diverse ambientazioni degli sfondi, naturali e artificiali, a seconda della luce e del target della storia, conoscere le differenze grafiche tra il manga in bianco e nero e a colori e realizzare tavole che esplichino questi concetti, approfondendo anche lo studio di programmi digitali per il manga e il fumetto.

Contenuti	Ore
Storia del manga e anatomia	10
dinamica dei corpi, differenziazione delle forme e dei panneggi e creazione di un personaggio	10
Creazione di una storia, dal plot alle tavole, e prospettiva degli edifici e dei corpi	10
Inchiostrostrazione personalizzata ed effetti, il chiaroscuro nel bianco e nero del manga	10
Tecniche di retinatura e colorazione manuale	10
Studio di programmi digitali per il manga e il manga a colori, realizzazione tavole	10
<b>Totale ore di lezione frontale</b>	<b>60</b>

## Bibliografia

Testi obbligatori

Testi di consultazione e approfondimento

Siti internet <https://www.pinterest.it/>

**Criteria di attribuzione dei crediti (breve descrizione degli elaborati progettuali previsti, solo per le discipline teorico-pratiche, e dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca)**

Verranno realizzate 8 tavole, in bianco e nero e a colori, in manuale e digitale, per controllare che gli studenti abbiano acquisito le capacità richieste.

FIRMA DOCENTE .....

