

SEDE NOVARA

A.A. 2020/2021

| | | |
|---------------------|----------------|-----------|
| Riccardo Corciolani | Pittura | 10 |
| DOCENTE | MATERIA | CEA |

Obiettivi formativi 1° modulo semestrale

Fornire una conoscenza organica dello sviluppo dell'arte figurativa e pittorica dal Dopoguerra in poi, con particolare attenzione alla Pop Art e al suo rapporto con le nuove società occidentali.

Utilizzo di materiali e tecniche proprie della Pop Art a livello concettuale e stilistico in ambito di laboratorio attinenti alle tematiche proposte.

Obiettivi formativi 2° modulo semestrale

Approfondire lo sviluppo della Pop Art fino alle avanguardie contemporanee attraverso l'operato dei suoi esponenti, ponendo l'attenzione sulle nuove forme espressive dei nostri giorni e al rapporto delle stesse con la società odierna.

Acquisire la conoscenza del Sistema Arte attuale, del suo mercato e degli operatori del settore.

Sviluppo di una metodologia pratica di lavoro con introduzione alla produzione di opere in serie e approfondimento dello stile pittorico proposto nel primo semestre.

| Contenuti | Ore |
|---|------------|
| Arte del Dopoguerra e Pop Art, cenni storici e protagonisti | 15 |
| Descrizione materiali e tecniche in sede di laboratorio | 5 |
| Produzione di opere pittoriche attraverso tematiche e stili proposti | 30 |
| Evoluzione della Pop Art dagli anni 80 a oggi, panoramica sulla nascita delle nuove avanguardie | 10 |
| Il Sistema Arte contemporaneo e i suoi operatori | 10 |
| Sviluppo di una metodologia di lavoro adeguata al mercato contemporaneo e relative opere | 30 |
| Totale ore di lezione frontale | 100 |

Bibliografia

Testi obbligatori

Andrea Concas “Professione arte” (Mondadori)

Un testo a scelta tra quelli di approfondimento

Testi di consultazione e approfondimento

Keith Haring “Diari” (Mondadori)

Andrea Concas “Banksy” (Mondadori)

John Gruen “Keith Haring la biografia” (Baldini Castoldi editore)

Max Papeschi “Vendere svastiche e vivere felici” (Sperling & Cupfer)

Paolo Parisi “Basquiat - a graphic novel”

Typex “Andy. I fatti e la favola. La vita e le avventure di Andy Wharol” (graphic novel Bao)

Marco Imarisio “Le strade parlano” (Rizzoli)

Siti internet

Exit thorough the gift shop – youtube. com

www.exibart.com

Criteria di attribuzione dei crediti (breve descrizione degli elaborati progettuali previsti, solo per le discipline teorico-pratiche, e dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca)

I crediti verranno attribuiti valutando la conoscenza teorica dei temi sviluppati attraverso una discussione degli stessi.

Saranno poi valutati i risultati di laboratorio in base all’attinenza alle tematiche, agli stili proposti e alla padronanza della tecnica acquisita. Verranno sviluppate delle opere pittoriche su tela e un progetto di riproduzione in serie di queste ultime, avvalendosi di supporti tecnologici

FIRMA DOCENTE

