



视觉艺术系

绘画学院

专业方向 ▶ 绘画与实验性语言

- 教学目标:** 课程目标是培养合格的艺术家与专业人才, 懂得当代艺术多元化的表现语言及技术创新, 能够在传统技法绘画及新表现手法实验领域开展个人探索。
- 就业前景** 课程目标是面向美学表达与传播的当代形态, 重新定义艺术家的社会角色, 保证学生掌握必要的知识和能力, 在不同领域开展职业活动, 包括自由艺术创作, 及与多媒体及视觉艺术数码应用领域的机构和私人合作。
- 教学大纲** 教学大纲列明了所有教学活动的相关信息:
 - 教学活动类型 (基础教学, 特点教学, 精细教学, 等)
 - 代码
 - 艺术-科学-学科领域
 - 课程名称
 公共课程是指所有专业方向都必须修读的艺术-科学-学科课程, 专业课程是指具体专业特有的课程。

基础课

公共课程

ABAV01	艺术解剖学	艺术解剖学 形态学及造型运动原理 人体现象学
ABAV03	绘图	绘画素描
ABPR31	摄影	摄影 数码摄影
ABST46	美学	美学 图像现象学
ABST47	艺术与服装的风格与历史	现代艺术史 当代艺术史
ABST58	感知理论及形态心理学	感知理论及形态心理学 文化习俗社会心理学

三年应修最少学分 48

专业课

ABAV05	绘画	绘画
ABAV06	绘画技法	绘画技法 近景画技法 色彩学
ABTEC38	视觉艺术数码应用	艺术数码应用 电脑艺术 电脑制图 数码修图 数码动画技术

三年应修最少学分 60

补充精修课			
专业课程	ABAV02	雕刻-版画技法	雕刻-版画技法
			插图
	ABPR15	设计方法论	设计方法论
	ABPR16	设计绘图	电脑绘图基础
			技术与设计绘图
	ABTEC36	视觉艺术表现技巧	视频安装
			多媒体安装
	ABST51	当代艺术现象学	当代艺术语言
			视觉艺术最新潮流
ABST52	艺术评论史与方法学	表演方法历史与理论：视觉分析与方法学	
ABST55	文化人类学	文化人类学	
ABPC65	大众媒体理论与方法	大众媒体理论与方法	
			三年应修最少学分 36

课外教学		学分
电脑技能		14
外语能力测试		
研讨会-实践工作坊-实习		
选修课		学分 10
毕业考试		学分 12
		三年总学分 180

考试 每一项教学活动在年终都有考试，考试形式：

- 理论学科：口试或笔试/口试
- 理论-实践科学：设计方案介绍及相关讨论

毕业考试类型

三年学习结束之后，将进行毕业考试，考试内容包括：

- 毕业作品介绍，在责任导师指导下，完成一件专业学科领域内具有协作实践性质的作品
- 论文介绍，在论文导师指导下，完成一篇理论或实验性质的文字或图文论文，并进行阐述

第 123/09 号法令规定，基础课及专业课的教学共占 108 学分（180 学分的 60%）；美术学院在自主范围内，可决定将三年计划中未安排的基础课及专业课排入补充精修课单内。此外，为了更妥善安排教学，学院保留课程设置调动的权利，但上述公共课程保持不变。