



应用艺术设计系

新科技艺术学院 专业方向 ▶ 摄影

教学目标:	培养专业人才, 能够将创意与对现实的批评-审美性专业眼光相结合, 创作出符合委托方需求或个人艺术追求的照片。
就业前景	成为多才多艺的专业人才, 一般作为自由职业者, 能够进入各个以图像为不可或缺的传播手段的行业工作(时尚, 广告, 出版, 新闻, 等)。
教学大纲	<p>教学大纲列明了所有教学活动的相关信息:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 教学活动类型 (基础教学, 特点教学, 精细教学, 等) - 代码 - 艺术-科学-学科领域 - 课程名称 <p>公共课程是指所有专业方向都必须修读的艺术-科学-学科课程, 专业课程是指具体专业特有的课程。</p>

基础课

公共课程	ABPR31 摄影	摄影 摄影文献 数码摄影 文化资产摄影 科学摄影
	ABTEC38 视觉艺术数码应用	艺术数码应用 电脑艺术 电脑制图 数码修图 数码印刷技术
	ABST47 艺术与服装的风格与历史	当代艺术史 现代艺术史
	ABST58 感知理论及形态心理学	感知理论及形态心理学 文化习俗社会心理学
	ABPC65 大众媒体理论与方法	大众媒体理论与方法 传播伦理学

三年应修最少学分 48

专业课

ABPR35 导演学	导演学
ABTEC37 视觉传播设计方法	视觉传播设计方法
ABTEC40 多媒体设计	多媒体语言
ABTEC43 视听语言及技术	视听记录技术 视频制作原理 新媒体集成技术
ABTEC44 音响设计	音响设计
ABST55 文化人类学	文化人类学

三年应修最少学分 60

补充精修课

专业课程	ABAV01	艺术解剖学	人体现象学 形态学及造型运动原理
	ABAV06	绘画技法	色彩学
	ABPR15	设计方法论	设计方法论
	ABRR16	设计绘图	技术与设计绘图 电脑绘图基础
	ABPR19	平面设计	出版平面设计原理 图像排版与技巧
	ABPR30	材料技术	纸张技术
	ABST46	美学	美学 图像现象学
	ABST51	当代艺术现象学	当代艺术语言
	ABST52	艺术评论史与方法学	表演方法历史与理论：视觉分析与方法学
	ABPC67	传播方法技术	广告传播学 新闻传播学原理
	ABLE70	表演与艺术经济及法规	数码传播及信息法

三年应修最少学分 36

课外教学

电脑技能
外语能力测试
研讨会-实践工作坊-实习

学分 14

选修课

学分 10

毕业考试

学分 12

三年总学分 180

考试 每一项教学活动在年终都有考试，考试形式：

- 理论学科：口试或笔试/口试
- 理论-实践科学：设计方案介绍及相关讨论

毕业考试类型

三年学习结束之后，将进行毕业考试，考试内容包括：

- 毕业作品介绍，在责任导师指导下，完成一件专业学科领域内具有协作实践性质的作品
- 论文介绍，在论文导师指导下，完成一篇理论或实验性质的文字或图文论文，并进行阐述

第 123/09 号法令规定，基础课及专业课的教学共占 108 学分（180 学分的 60%）；美术学院在自主范围内，可决定将三年计划中未安排的基础课及专业课排入补充精修课单内。此外，为了更妥善安排教学，学院保留课程设置调动的权利，但上述公共课程保持不变。