



应用艺术设计系

环境设计学院

专业方向 ▶ 室内布置与装饰设计

教学目标:	培养室内空间设计专业人才，设计内容包括住宅、博物馆、商店、展会等，结合创意与技术，审美与功能。 不断追求空间设计新方案，运用人力、工具及经济资源，通过最恰当的造型与材料表达创意。
就业前景	课程旨在培养学生的必备才能，以成为设计、装饰及展览领域内的自由职业人才，或进入室内设计公司或事务所工作。
教学大纲	教学大纲列明了所有教学活动的相关信息： - 教学活动类型（基础教学，特点教学，精细教学，等） - 代码 - 艺术-科学-学科领域 - 课程名称 公共课程是指所有专业方向都必须修读的艺术-科学-学科课程，专业课程是指具体专业特有的课程。

基础课

公共课程	ABPR15 设计方法论	设计方法论 空间表现技巧 建筑装饰设计绘图 室内设计
	ABPR16 设计绘图	技术与设计绘图 文化资产绘图与测量 电脑绘图基础
	ABPR31 摄影	摄影
	ABST46 美学	美学 图像现象学
	ABST47 艺术与服装的风格与历史	现代艺术史 当代艺术史

三年应修最少学分 48

专业课

ABPR22 舞台布景	舞台布景
ABPR23 舞台布景绘制技术	舞台布景绘制技术 照明技术与音响原理
ABTEC41 数码制模技术	计算机-3D 数码制模技术 3D 绘图 虚拟建筑学

三年应修最少学分 60

补充精修课

专业 课程	ABAV06	绘画技法	色彩学
	ABPR17	设计	设计 生态设计 设计文化
	ABPR21	制模	制模：设计工作坊
	ABPR30	材料技术	应用艺术与材料类型 新材料技术
	ABPR34	时装设计	时尚布置
	ABTEC38	视觉艺术数码应用	数码动画技术 电脑制图
	ABTEC44	音响设计	音响空间设计
	ABST48	应用艺术史	设计史
	ABST51	当代艺术现象学	当代艺术语言
	ABST52	艺术评论史与方法学	表演方法历史与理论：视觉分析与方法学
	ABST55	文化人类学	文化人类学
	ABST56	社会学	文化进程社会学
	ABST58	感知理论及形态心理学	感知理论及形态心理学 文化习俗社会心理学
	ABVPA64	博物馆研究及陈列系统设计	陈列传播学 装置设计
	ABPC68	传播过程分析	陈列系统符号及修辞学

三年应修最少学分 36

课外教学

电脑技能
外语能力测试
研讨会-实践工作坊-实习

学分 14

选修课

学分 10

毕业考试

学分 12

三年总学分 180

考试 每一项教学活动在年终都有考试，考试形式：
- 理论学科：口试或笔试/口试
- 理论-实践科学：设计方案介绍及相关讨论

毕业考试类型 三年学习结束之后，将进行毕业考试，考试内容包括：
- 毕业作品介绍，在责任导师指导下，完成一件专业学科领域内具有协作实践性质的作品
- 论文介绍，在论文导师指导下，完成一篇理论或实验性质的文字或图文论文，并进行阐述

第 123/09 号法令规定，基础课及专业课的教学共占 108 学分（180 学分的 60%）；美术学院在自主范围内，可决定将三年计划中未安排的基础课及专业课排入补充精修课单内。此外，为了更妥善安排教学，学院保留课程设置调动的权利，但上述公共课程保持不变。