

TITOLO	▶ Laboratorio di Cianotipia
RELATORE	▶ Mattia Marinolli fotografo, il suo interesse è rivolto soprattutto al fotogiornalismo e alla fotografia sociale; negli anni ha collaborato con diverse agenzie stampa, studi fotografici, gallerie d'arte, associazioni e privati. Dal 2015 cura il laboratorio di fotografia all'interno della Casa di reclusione di San Michele (AL) e il laboratorio di Cianotipia. www.mattiamarinolli.com
OBIETTIVI	▶ La cianotipia è un'antica tecnica di stampa fotografica che permette di realizzare immagini tramite sali che hanno come caratteristica un tipico colore blu e danno il nome a questa tecnica. Il laboratorio, partendo dalla nascita delle tecniche fotografiche e dalle prime sperimentazioni di stampa, analizza le metodologie di realizzazione per il negativo e le tipologie di supporto per arrivare alla realizzazione pratica di una stampa con il metodo "a contatto". Il seminario viene realizzato all'interno del corso di illuminotecnica tenuto dal prof. lamundo. Il corso ha come obiettivo quello di permettere ai partecipanti l'utilizzo della luce da un punto di vista alternativo. La cianotipia ha come principio di base l'esposizione dei materiali a fonti luminose come reagenti alle sostanze chimiche. Mediante questa tecnica si può sperimentare "giocando" con la luce.
CONTENUTI	▶ <ul style="list-style-type: none"> • Dimostrazione di stampa a contatto • Progettazione del lavoro: selezione delle immagini per la stampa • Il negativo: metodologie manuali di realizzazione • Analisi dei vari tipi di carte • La chimica: preparazione dei sali ferrici per sensibilizzare il supporto • Realizzazione della stampa a contatto • Analisi delle potenzialità della tecnica di stampa e fusione con le tecniche miste
DATA E ORA	▶ Mercoledì 12 aprile 2017 ore 12.00 - 15.00