



## DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

### SCUOLA DI GRAFICA

#### Area di indirizzo ► ILLUSTRAZIONE E TECNICHE GRAFICHE SPECIALI

**OBIETTIVI FORMATIVI:** L'obiettivo del corso è di formare una figura professionale dotata di una solida formazione artistico - culturale con competenze e conoscenze per operare nell'ambito delle arti visive con particolare riferimento all'illustrazione ed alle tecniche grafiche speciali, in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia con tecniche legate alla tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea.

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI:** Il corso fornisce le competenze necessarie per lavorare in diversi ambiti, nella libera professione artistica, nel campo delle arti visive, nonché collaborando con enti e privati nella progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica e dell'illustrazione, in particolare nei settori della comunicazione visiva e dell'editoria.

**QUADRO GENERALE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE** Il quadro generale delle attività formative individua in dettaglio tutte le informazioni relative agli insegnamenti attivati:  
- la tipologia dell'attività formativa (base, caratterizzanti, affini, etc.),  
- il codice,  
- il settore artistico-scientifico-disciplinare,  
- il campo disciplinare.  
L'area dell'equivalenza è costituita dai settori artistico-scientifico-disciplinare comuni a tutti gli indirizzi, l'area di indirizzo è connotata dalle discipline che la caratterizzano.

#### ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

<b>A R E A  D E L L'  E Q U I V A L E N Z A</b>	ABAV03	Disegno	Disegno per la pittura	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	
	ABST46	Estetica	Estetica	
			Fenomenologia dell'immagine	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	
			Storia dell'arte contemporanea	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	
			Psicosociologia dei consumi culturali	
				<b>crediti minimi da conseguire nel triennio</b>
				<b>42</b>

#### ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

<b>A R E A  D E L L'  E Q U I V A L E N Z A</b>	ABAV02	Tecniche dell'incisione – Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte
			Illustrazione
			Editoria d'arte
	ABAV04	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali
			Tecniche e tecnologie della grafica
			Tecniche dei procedimenti a stampa
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic
		Informatica per la grafica	
		Tecniche e tecnologie della stampa digitale	
			<b>crediti minimi da conseguire nel triennio</b>
			<b>66</b>

**ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI**

<b>A R E A  D I  I N D I R I Z Z O</b>	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica Elementi di morfologia e dinamica della forma Fenomenologia del corpo	
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Cromatologia	
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico Disegno tecnico e progettuale	
	ABPR19	Graphic Design	Elementi di grafica editoriale Grafica multimediale Lettering Layout e tecniche di visualizzazione	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei materiali per la grafica	
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione: metodologia e analisi visiva	
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale Archetipi dell'immaginario	
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass - media Etica della comunicazione	
	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Sistemi editoriali per l'arte	
				<b>crediti minimi da conseguire nel triennio 36</b>

**ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI**

Abilità informatiche  
Verifica della conoscenza della lingua straniera  
Seminari-Workshop-Stage

**CFA 14****ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE****CFA 10****ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE****CFA 12****totale crediti previsti nel triennio 180****VERIFICHE DEL PROFITTO**

La verifica del profitto raggiunto per ciascuna attività didattica si svolge alla chiusura dell'annualità e si articola in:  
- una prova orale o scritta/orale per le discipline teoriche  
- una presentazione dei progetti, con relativa discussione, per le discipline teorico-pratiche

**TIPOLOGIA DELLA PROVA FINALE**

La prova finale prevista alla conclusione del triennio consiste nella presentazione di:  
- una produzione di carattere laboratoriale coordinata nell'ambito delle discipline di indirizzo sotto la guida di un docente responsabile  
- un'elaborazione e conseguente esposizione di una tesi di carattere teorico o sperimentale in forma scritta o scrittografica sotto la guida di un relatore

*Il D.M. 123/09 stabilisce che all'interno delle attività di base e caratterizzanti devono essere attivati insegnamenti per un totale di 108 crediti (il 60% di 180); l'Accademia, nell'ambito della propria autonomia, può comunque decidere di inserire nelle attività formative affini o integrative le discipline afferenti al gruppo delle base e caratterizzanti non attivate come tali nel triennio. Inoltre, per meglio rispondere alla proposta formativa, si riserva di intervenire sull'articolazione dei campi disciplinari lasciando comunque sempre invariati i settori sopra indicati appartenenti all'area dell'equivalenza.*