



AFAM
Alta Formazione
artistica, musicale e coreutica



DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI GRAFICA - DAPLO4

Area di indirizzo → ILLUSTRAZIONE, EDITORIA E COMUNICAZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI: L'obiettivo del corso è di formare una figura professionale dotata di una solida formazione artistico - culturale con competenze e conoscenze per operare nell'ambito delle arti visive con particolare riferimento all'illustrazione ed alle tecniche grafiche speciali, in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia con tecniche legate alla tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI: Il corso fornisce le competenze necessarie per lavorare in diversi ambiti, nella libera professione artistica, nel campo delle arti visive, nonché collaborando con enti e privati nella progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica e dell'illustrazione, in particolare nei settori della comunicazione visiva e dell'editoria. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti

pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

QUADRO GENERALE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE: Il quadro generale indica in dettaglio tutte le informazioni relative alle attività formative, quali:

- la tipologia (base, caratterizzanti, affini, etc.),
- il codice,
- il settore artistico-scientifico-disciplinare,
- il campo disciplinare.

L'area dell'equivalenza è costituita dai settori artistico-scientifico-disciplinare comuni a tutte le aree di indirizzo appartenenti alla Scuola.

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE

AREA DELL'EQUIVALENZA	ABAV03	DISEGNO	Disegno
	ABPR31	FOTOGRAFIA	Fotografia
	ABST46	ESTETICA	Fenomenologia dell'immagine
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	Stile, storia dell'arte e del costume (società, codici estetici e linguaggi artistici) Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea
	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	Teoria della percezione e psicologia della forma

CREDITI MINIMI DA CONSEGUIRE NEL TRIENNIO 42

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

AREA DELL'EQUIVALENZA	ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	Grafica Illustrazione Editoria
	ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	Tecniche grafiche speciali (illustrazione e fumetto, differenze stilistiche e tecniche di base) Tecniche e tecnologie della grafica
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	Computer graphic Computer art (disegno digitale) Tecniche e tecnologie della stampa digitale Tecnologie e applicazioni digitali Tecniche di animazione digitale

CREDITI MINIMI DA CONSEGUIRE NEL TRIENNIO 66

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI

AREA DI INDIRIZZO	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	Anatomia artistica Elementi di morfologia e dinamica della forma
	ABAV06	TECNICHE PER LA PITTURA	Cromatologia Tecniche pittoriche
	ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	Disegno tecnico e progettuale Tecniche e tecnologie del disegno
	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	Elementi di grafica editoriale Lettering Layout e tecniche di visualizzazione Progettazione grafica
	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	Tecnologia dei materiali
	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Linguaggi multimediali (transmedia storytelling)
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Fenomenologia delle arti contemporanee
	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	Antropologia culturale Archetipi dell'immaginario
	ABST56	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE	Sociologia dei processi culturali
	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	Teoria e metodo dei mass - media
	ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Sistemi editoriali per l'arte (editoria digitale) Scrittura creativa
	ABLE69	MARKETING E MANAGEMENT	Progettazione della professionalità

CREDITI MINIMI DA CONSEGUIRE NEL TRIENNIO 36

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI

CFA 14

**ABILITÀ INFORMATICHE
VERIFICA DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA
TIROCINIO FORMATIVO, SEMINARI**

ATTIVITÀ FORMATIVE SCELTE DALLO STUDENTE

CFA 10

ATTIVITÀ RELATIVE ALLA PROVA FINALE

CFA 12

**TESI
PORTFOLIO LAVORI REALIZZATI NEL TRIENNIO**

TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO

180

REQUISITI D'ACCESSO:

Per essere ammessi occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

TIPOLOGIA DELLA PROVA FINALE

La prova finale prevista alla conclusione del triennio consiste nella presentazione di:

- una produzione di carattere laboratoriale coordinata nell'ambito delle discipline di indirizzo sotto la guida di un docente responsabile
- un'elaborazione e conseguente esposizione di una tesi di carattere teorico o sperimentale in forma scritta o scrittografica sotto la guida di un relatore

Il D.M. 123/09 stabilisce che all'interno delle attività di base e caratterizzanti devono essere attivati insegnamenti per un totale di 108 crediti (il 60% di 180); l'Accademia, nell'ambito della propria autonomia, può comunque decidere di inserire nelle attività formative affini o integrative le discipline afferenti al gruppo delle base e caratterizzanti non attivate come tali nel triennio. Inoltre, per meglio rispondere alla proposta formativa, si riserva di intervenire sull'articolazione dei campi disciplinari lasciando comunque sempre invariati i settori sopra indicati appartenenti all'area dell'equivalenza.

