

## Orario dal 15 al 19 aprile 2019

|           | Amb. Interni 1  | Amb. Interni 2  | Amb. Interni 3   |   |
|-----------|---|---|--|---|
| lunedì    | 8h30  | <b>Metod. prog: fisiologia umana e ergonomia</b><br>Forloni M.<br><i>Aula P2-15 (Grafica)</i>     |  |   |
|           | 9h30  |   |  |   |
|           | 11h30   |   | <b>Storia dell'arte contemporanea</b><br>Lacchia C.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i>           |   |
|           | 12h00   | <b>Straordinaria</b>  | <b>Estetica</b><br>Forloni M.<br><i>Aula P2-01</i>   | <b>Estetica</b><br>Forloni M.<br><i>Aula P2-01</i>  |
|           | 14h00   | <b>Teoria della percez. e psicologia della forma</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i> |  |   |
| 15h00     | Cambio di aula  |   |  |   |
| 18h00     | <b>Fotografia</b><br>Ferrero M.<br><i>Aula P2-09 (Lab.Informatica),Aula P2-15 (Grafica)</i> |   |  |   |
| martedì   | 8h30  |   |  |   |
|           | 9h30  |   | <b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P2-01</i> |   |
|           | 11h30   |   |  |   |
|           | 12h00   |   |  |   |
|           | 13h00   | <b>Storia del design</b><br>Inginoli G.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i>                              | <b>Scenografia locali pubblici</b><br>Zangola M.<br><i>Aula P2-12</i>                      | <b>Scenografia locali pubblici</b><br>Zangola M.<br><i>Aula P2-12</i>                       |
| 15h00     |   | <b>Architettura d'interni</b><br>Galletta D.<br><i>Aula P2-12</i>                                 | <b>Architettura d'interni</b><br>Galletta D.<br><i>Aula P2-12</i>                          |   |
| 18h00     |   |   |  |   |
| mercoledì | 8h30  |   | <b>Scenografia spazi abitativi</b><br>Ricci C.<br><i>Aula P2-12</i>                        | <b>Tec. modellazione digitale 2</b><br>Scarpiello D.<br><i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i> |
|           | 11h30   |   |  |   |
|           | 12h00   |   | <b>Attività modificata</b>   | <b>Illuminotecnica 2</b><br>Iadeluca L.<br><i>Aula P2-01,Aula P2-17 (Camera Oscura)</i>     |
|           | 15h00   |   | <b>Cromatologia</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i>                           |   |
|           | 18h00   |   | <b>Illuminotecnica 1</b><br>Iadeluca L.<br><i>Aula P2-01,Aula P2-17 (Camera Oscura)</i>    | <b>Architettura virtuale</b><br>Vallone G.<br><i>Aula P2-06</i>                             |
| giovedì   | 8h30  |   |  |   |
|           | 11h30   |   |  |   |
|           | 12h00   |   |  |   |
|           | 18h00   |   |  |   |
|           | 8h30  |   |  |   |
| venerdì   | 8h30  |   |  |   |
|           | 11h30   |   |  |   |
|           | 12h00   |   |  |   |
|           | 18h00   |   |  |   |

## Orario dal 15 al 19 aprile 2019

|           | Comunicazione 1 | Comunicazione 2   | Comunicazione 3  |
|-----------|-----------------|---|--|
| lunedì    | 8h30            |   |  |
|           | 9h30            |   |  |
|           | 11h30           | <b>Storia dell'arte contemporanea</b><br>Lacchia C.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i>                              |  |
|           | 12h00           | <b>Teoria della percez. e psicologia della forma</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i>             |  |
| martedì   | 12h00           | <b>Fotografia digitale e post produzione</b><br>Feniello P.<br><i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia), Aula P2-08</i> |  |
|           | 15h00           | Cambio di aula  |  |
|           |                 | <b>Fotografia</b><br>Ferrero M.<br><i>Aula P2-09 (Lab.Informatica), Aula P2-15 (Grafica)</i>                  | <b>Tecniche animazione digitali</b><br>La Macchia S.<br><i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>    |
|           | 18h00           |   | <b>Tecniche animazione digitali</b><br>La Macchia S.<br><i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>    |
| mercoledì | 8h30            |   |  |
|           | 9h30            |   | <b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P2-01</i>     |
|           | 11h30           |   |  |
|           | 12h00           | <b>Tecniche di ripresa</b><br>D'Amato F.<br><i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia)</i>                                | <b>Tec. modellazione digitale - 3D</b><br>Paglianiti S.<br><i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i> |
| venerdì   | 15h00           | <b>Drammaturgia multimediale</b><br>Pesce R.<br><i>Aula P0-01 (Magna bis)</i>                                 | <b>Video Editing</b><br>D'Amato F.<br><i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>                      |
|           | 18h00           |   |  |
|           | 8h30            |   |  |
|           | 11h30           |   |  |
| sabato    | 12h00           | <b>Illuminotecnica</b><br>Iamundo F.<br><i>Aula P0-01 (Magna bis)</i>   | <b>Sound design 2</b><br>Castagnone D.<br><i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>                  |
|           | 15h00           |   | <b>Linguaggi Multimediali: narrazione</b><br>Paracchini M.<br><i>Aula P2-12</i>                |
|           | 18h00           |   |  |
|           | 8h30            |   |  |
| domenica  | 11h30           |   |  |
|           | 12h00           |   |  |
|           | 18h00           |   |  |
|           | 8h30            |   |  |
| venerdì   | 11h30           |   |  |
|           | 12h00           |   |  |
|           | 18h00           |   |  |
|           | 8h30            |   |  |

## Orario dal 15 al 19 aprile 2019

|           | Design 1 | Design 2  | Design 3  |
|-----------|----------|---|---|
| lunedì    | 8h30     |   |   |
|           | 9h30     | <b>Metod. prog: fisiologia umana e ergonomia</b><br>Forloni M.<br><i>Aula P2-15 (Grafica)</i>     | <b>Storia dell'arte contemporanea</b><br>Lacchia C.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i>            |
|           | 11h30    |   |   |
|           | 12h00    | <b>Straordinaria</b>  | <b>Estetica</b><br>Forloni M.<br><i>Aula P2-01</i>  |
|           | 14h00    | <b>Teoria della percez. e psicologia della forma</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i> | Attività modificata   |
|           | 15h00    | Cambio di aula  | <b>Prog. grafica: progetto</b><br>Guglielmotti I.<br><i>Aula P2-12</i>                      |
|           | 17h00    | <b>Fotografia</b><br>Ferrero M.<br><i>Aula P2-09 (Lab.Informatica), Aula P2-15 (Grafica)</i>      |   |
| 18h00     |          |   |   |
| martedì   | 8h30     | <b>Metod. prog: prodotto design</b><br>Angelini R.<br><i>Aula P2-11</i>                           | <b>Web design</b><br>Rotondo F.<br><i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>                      |
|           | 9h30     |   | <b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P2-01</i>  |
|           | 11h30    |   |   |
|           | 12h00    |   | <b>Metod. prog: lab design</b><br>Angelini R.<br><i>Aula P2-11</i>                          |
|           | 13h00    | <b>Storia del design</b><br>Ingnoli G.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i>                               |   |
|           | 14h00    |   |   |
| 15h00     |          | <b>Dis tec prog: del prodotto</b><br>Bissacco M.<br><i>Aula P2-11</i>                             |   |
| 18h00     |          |   |   |
| mercoledì | 8h30     |   | <b>Tec. modellazione digitale 2</b><br>Scarpiello D.<br><i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i> |
|           | 11h30    |   |   |
|           | 12h00    | <b>Metod. prog: prodotto design</b><br>Angelini R.<br><i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>         | Attività modificata   |
|           | 14h00    |   | <b>Cromatologia</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i>                            |
|           | 15h00    |   | <b>Packaging</b><br>Zacchetti M.<br><i>Aula P2-15 (Grafica)</i>                             |
| 18h00     |          | <b>Packaging</b><br>Zacchetti M.<br><i>Aula P2-15 (Grafica)</i>                                   |   |
| giovedì   | 8h30     |   |   |
|           | 11h30    |   |   |
|           | 12h00    |   |   |
|           | 18h00    |   |   |
| venerdì   | 8h30     |   |   |
|           | 11h30    |   |   |
|           | 12h00    |   |   |
|           | 18h00    |   |   |

## Orario dal 15 al 19 aprile 2019

|           | Fashion Design 1  | Fashion Design 2  | Fashion Design 3   |   |
|-----------|---|---|--|---|
| lunedì    | 8h30  |   |  |   |
|           | 9h30  |   | <b>Prog. grafica: accessori moda 2</b><br>Platinetti C.<br><i>Aula P2-07 (Lab.Fashion)</i> |   |
|           | 11h30   | <b>Storia dell'arte contemporanea</b><br>Lacchia C.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i>                  |  |   |
|           | 12h00   | Straordinaria   |  |   |
|           | 13h00   | <b>Teoria della percez. e psicologia della forma</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i> | <b>Metod. Prog. com. visiva: made in Italy</b><br>Spina C.<br><i>Aula P2-11</i>            | <b>Metod. Prog. com. visiva: made in Italy</b><br>Spina C.<br><i>Aula P2-11</i>           |
| 15h00     | Cambio di aula  |   |  |   |
| 16h00     | <b>Fotografia</b><br>Ferrero M.<br><i>Aula P2-09 (Lab.Informatica),Aula P2-15 (Grafica)</i> |   |  |   |
| 18h00     |   |   |  |   |
| martedì   | 8h30  |   |  |   |
|           | 9h30  |   | <b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P2-01</i> |   |
|           | 11h30   |   |  |   |
|           | 12h00   |   |  |   |
|           | 15h00   | <b>Prog. grafica: bozzetti</b><br>Bondi F.<br><i>Aula P2-02 (exFotografia)</i>                    | <b>Tec. e app. digitali: moda</b><br>Bondi F.<br><i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>       |   |
| 18h00     |   | <b>Dis tec prog: del prodotto</b><br>Bissacco M.<br><i>Aula P2-11</i>                             |  |   |
| mercoledì | 8h30  |   | Straordinaria  |   |
|           | 9h30  |   | <b>Prog. grafica: accessori moda 1</b><br>Platinetti C.<br><i>Aula P2-08</i>               |   |
|           | 11h30   |   | <b>Metod. prog: textile design</b><br>Pils G.<br><i>Aula P2-07 (Lab.Fashion)</i>           |   |
|           | 12h00   | <b>Metod. prog: lab prog - confezione</b><br>Brendolin I.<br><i>Aula P2-07 (Lab.Fashion)</i>      | Attività modificata  | <b>Prog. grafica: collezioni moda 2</b><br>Germano M.<br><i>Aula P2-02 (exFotografia)</i> |
|           | 15h00   |   | <b>Cromatologia</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i>                           |   |
| 18h00     |   | <b>Prog. grafica: collezioni moda 1</b><br>Germano M.<br><i>Aula P2-02 (exFotografia)</i>         | <b>Prog. grafica: portfolio moda</b><br>Ferretto S.<br><i>Aula P2-16</i>                   |   |
| giovedì   | 8h30  |   |  |   |
|           | 11h30   |   |  |   |
|           | 12h00   |   |  |   |
|           | 18h00   |   |  |   |
| venerdì   | 8h30  |   |  |   |
|           | 11h30   |   |  |   |
|           | 12h00   |   |  |   |
|           | 18h00   |   |  |   |

## Orario dal 15 al 19 aprile 2019

|           | Fotografia 1 | Fotografia 2   | Fotografia 3  |
|-----------|--------------|--|---|
| lunedì    | 8h30         |  |   |
|           | 9h30         |  |   |
|           | 11h30        | <b>Storia dell'arte contemporanea</b><br>Lacchia C.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i>                     |   |
|           | 12h00        | <b>Teoria della percezione e psicologia della forma</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i> | <b>Fotografia digitale e post produzione</b><br>Feniello P.<br><i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia), Aula P2-08</i> |
| martedì   | 12h00        | <b>Teoria della percezione e psicologia della forma</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i> | <b>Fotografia digitale e post produzione</b><br>Feniello P.<br><i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia), Aula P2-08</i> |
|           | 15h00        | Cambio di aula   |   |
|           | 18h00        | <b>Fotografia</b><br>Ferrero M.<br><i>Aula P2-09 (Lab.Informatica), Aula P2-15 (Grafica)</i>         | <b>Fotografia - moda</b><br>Artale G.<br><i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia), Aula P2-06</i>                       |
|           | 8h30         |  |   |
| mercoledì | 9h30         |  | <b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P2-01</i>                    |
|           | 11h30        |  |   |
|           | 12h00        | <b>Tecniche di ripresa</b><br>D'Amato F.<br><i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia)</i>                       | <b>Fotografia - reportage</b><br>Gatta A.   |
|           | 15h00        | <b>Drammaturgia multimediale</b><br>Pesce R.<br><i>Aula P0-01 (Magna bis)</i>                        | <b>Video Editing</b><br>D'Amato F.<br><i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>                                     |
| venerdì   | 18h00        |  |   |
|           | 8h30         |  |   |
|           | 11h30        |  |   |
|           | 12h00        | <b>Illuminotecnica</b><br>Iamundo F.<br><i>Aula P0-01 (Magna bis)</i>                                | <b>Fotografia - reportage</b><br>Gatta A.<br><i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia)</i>                               |
| sabato    | 15h00        |  | <b>Linguaggi Multimediali: narrazione</b><br>Paracchini M.<br><i>Aula P2-12</i>                               |
|           | 18h00        | <b>Sound design 1</b><br>Castagnone D.<br><i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>                        |   |
|           | 8h30         |  |   |
|           | 11h30        |  |   |
| domenica  | 12h00        | Attività modificata  |   |
|           | 15h00        | <b>Cromatologia</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i>                                     |   |
|           | 18h00        |  |   |
|           | 8h30         |  |   |
| venerdì   | 11h30        |  |   |
|           | 12h00        |  |   |
|           | 18h00        |  |   |
|           | 8h30         |  |   |
| sabato    | 11h30        |  |   |
|           | 12h00        |  |   |
|           | 18h00        |  |   |
|           | 8h30         |  |   |

## Orario dal 15 al 19 aprile 2019

|           | Fumetto 1  | Fumetto 2  | Fumetto 3  |   |
|-----------|--|--|--|---|
| lunedì    | 8h30   |  | <b>Prog. grafica: novel</b><br>Carratello V.<br>Aula P2-08   |   |
|           | 9h30   | <b>Storia dell'arte contemporanea</b><br>Lacchia C.<br>Aula P1-15 (Magna)                              |  |   |
|           | 11h30  |  | <b>Tec. e app. digitali: editoria</b><br>Ghidelli A.<br>Aula P2-04 (Lab.Informatica)                   |   |
|           | 12h00  | <b>Straordinaria</b>   |  |   |
|           | <b>Teoria della percez. e psicologia della forma</b><br>Parachini F.<br>Aula P1-15 (Magna)             |  | <b>Tecniche animazione digitali</b><br>La Macchia S.<br>Aula P2-04 (Lab.Informatica)                   |   |
| 15h00     | Cambio di aula   |  |  |   |
|           | <b>Fotografia</b><br>Ferrero M.<br>Aula P2-09 (Lab.Informatica), Aula P2-15 (Grafica)                  |  |  |   |
| martedì   | 8h30   |  |  |   |
|           | 9h30   | <b>Anatomia Artistica</b><br>Marmo E.<br>Aula P2-10 (Lab.Pittura)                                      | <b>Tec. e app. digitali: colorazione</b><br>Bia E.<br>Aula P2-04 (Lab.Informatica)                     | <b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b><br>Parachini F.<br>Aula P2-01 |
|           | 11h30  |  |  |   |
|           | 12h00  |  | <b>Disegno: cartoon</b><br>Baccinelli E.<br>Aula P2-02 (exFotografia)                                  | <b>Disegno: manga</b><br>Di Meo F.<br>Aula P2-08                                    |
|           | <b>Progettazione per la pittura: tecniche fumetto e visula storytelling</b><br>Rudoni D.<br>Aula P2-08 | <b>Progettazione per la pittura: tecniche fumetto e visula storytelling</b><br>Rudoni D.<br>Aula P2-08 | <b>Progettazione per la pittura: tecniche fumetto e visula storytelling</b><br>Rudoni D.<br>Aula P2-08 |   |
| 15h00     |  |  |  |   |
| 18h00     |  |  |  |   |
| mercoledì | 8h30   |  | <b>Tecniche e tecnol. arti visive: inchiostrazione</b><br>Ubezio G.<br>Aula P2-11                      | <b>Tecniche e tecnol. arti visive: inchiostrazione</b><br>Ubezio G.<br>Aula P2-11   |
|           | 9h30   | <b>Storia delle arti applicate: fumetto</b><br>Interdonato P.<br>Aula P2-15 (Grafica)                  |  |   |
|           | 11h30  |  |  |   |
|           | 12h00  |  | <b>Attività modificata</b>   | <b>Tecniche e tecnologie grafica</b><br>Falanga S.<br>Aula P2-12                    |
|           | <b>Anatomia Artistica</b><br>Marmo E.<br>Aula P2-10 (Lab.Pittura)                                      | <b>Cromatologia</b><br>Parachini F.<br>Aula P1-15 (Magna)  |  |   |
| 14h00     |  |  |  |   |
|           | <b>Layout e tecniche di visualizzazione</b><br>Saretto S.<br>Aula P2-14 (Lab.Informatica)              | <b>Arte del fumetto</b><br>Ubezio G.<br>Aula P2-08   | <b>Arte del fumetto</b><br>Ubezio G.<br>Aula P2-08   |   |
| 15h00     |  |  |  |   |
| 18h00     |  |  |  |   |
| giovedì   | 8h30   |  |  |   |
|           | 11h30  |  |  |   |
|           | 12h00  |  |  |   |
| 18h00     |  |  |  |   |
| venerdì   | 8h30   |  |  |   |
|           | 11h30  |  |  |   |
|           | 12h00  |  |  |   |
| 18h00     |  |  |  |   |

## Orario dal 15 al 19 aprile 2019

|           | Graphic Design 1 | Graphic Design 2   | Graphic Design 3   |
|-----------|------------------|--|--|
| lunedì    | 8h30             |  |  |
|           | 9h30             |  |  |
|           | 11h30            | <b>Storia dell'arte contemporanea</b><br>Lacchia C.<br>Aula P1-15 (Magna)                              |  |
|           | 12h00            | Straordinaria  |  |
| lunedì    |                  | <b>Fotografia digitale e post produzione</b><br>Feniello P.<br>Aula P2-05 (Lab.Fotografia), Aula P2-08 | <b>Fotografia digitale e post produzione</b><br>Feniello P.<br>Aula P2-05 (Lab.Fotografia), Aula P2-08 |
|           | 15h00            | Cambio di aula   |  |
|           |                  | <b>Fotografia</b><br>Ferrero M.<br>Aula P2-09 (Lab.Informatica), Aula P2-15 (Grafica)                  | <b>Tecniche animazione digitali</b><br>La Macchia S.<br>Aula P2-04 (Lab.Informatica)                   |
| martedì   | 8h30             |  |  |
|           | 9h30             |  |  |
|           | 11h30            | <b>Web design</b><br>Rotondo F.<br>Aula P2-09 (Lab.Informatica)  | <b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b><br>Parachini F.<br>Aula P2-01                    |
|           | 12h00            |  |  |
| martedì   |                  | <b>Tec. modellazione digitale - 3D</b><br>Paglianiti S.<br>Aula P2-09 (Lab.Informatica)                |  |
|           | 15h00            |  |  |
|           | 18h00            |  |  |
| mercoledì | 8h30             |  | <b>Rendering 3D</b><br>Paglianiti S.<br>Aula P2-09 (Lab.Informatica)                                   |
|           | 11h30            |  |  |
|           | 12h00            | <b>Metod. Prog. com. visiva: logo</b><br>Clerici A.<br>Aula P2-08                                      | Attività modificata  |
|           |                  |  | <b>Digital video</b><br>Fazzari M.<br>Aula P2-15 (Grafica)   |
| mercoledì |                  | <b>Cromatologia</b><br>Parachini F.<br>Aula P1-15 (Magna)  |  |
|           | 15h00            | <b>Layout e tecniche di visualizzazione</b><br>Saretto S.<br>Aula P2-14 (Lab.Informatica)              | <b>Graphic design</b><br>Ghidelli A.<br>Aula P2-09 (Lab.Informatica)                                   |
|           | 18h00            |  | <b>Graphic design</b><br>Ghidelli A.<br>Aula P2-09 (Lab.Informatica)                                   |
| giovedì   | 8h30             |  |  |
|           | 11h30            |  |  |
|           | 12h00            |  |  |
|           | 18h00            |  |  |
| venerdì   | 8h30             |  |  |
|           | 11h30            |  |  |
|           | 12h00            |  |  |
|           | 18h00            |  |  |

## Orario dal 15 al 19 aprile 2019

|           | Illustrazione 1 | Illustrazione 2  | Illustrazione 3  |
|-----------|-----------------|--|--|
| lunedì    | 8h30            |  |  |
|           | 9h30            |  |  |
|           | 11h30           | <b>Storia dell'arte contemporanea</b><br>Lacchia C.<br>Aula P1-15 (Magna)                  |  |
|           | 12h00           | Straordinaria  |  |
|           | 15h00           | <b>Teoria della percez. e psicologia della forma</b><br>Parachini F.<br>Aula P1-15 (Magna) | <b>Tec. e app. digitali: editoria</b><br>Ghidelli A.<br>Aula P2-04 (Lab.Informatica) |
| martedì   | 15h00           | Cambio di aula   |  |
|           | 18h00           | <b>Fotografia</b><br>Ferrero M.<br>Aula P2-09 (Lab.Informatica),Aula P2-15 (Grafica)       | <b>Tecniche animazione digitali</b><br>La Macchia S.<br>Aula P2-04 (Lab.Informatica) |
|           | 8h30            |  |  |
|           | 9h30            | <b>Anatomia Artistica</b><br>Marmo E.<br>Aula P2-10 (Lab.Pittura)                          | <b>Tec. e app. digitali: colorazione</b><br>Bia E.<br>Aula P2-04 (Lab.Informatica)   |
|           | 11h30           |  | <b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b><br>Parachini F.<br>Aula P2-01  |
| mercoledì | 12h00           |  |  |
|           | 15h00           | <b>Disegno: cartoon</b><br>Baccinelli E.<br>Aula P2-02 (exFotografia)                      | <b>Disegno: cartoon</b><br>Baccinelli E.<br>Aula P2-02 (exFotografia)                |
|           | 18h00           |  |  |
|           | 8h30            |  |  |
|           | 11h30           |  | <b>Scrittura creativa</b><br>Persico D.<br>Aula P2-02 (exFotografia)                 |
| giovedì   | 12h00           | Attività modificata  |  |
|           | 14h00           | <b>Anatomia Artistica</b><br>Marmo E.<br>Aula P2-10 (Lab.Pittura)                          | <b>Scrittura creativa</b><br>Persico D.<br>Aula P2-02 (exFotografia)                 |
|           | 15h00           | <b>Cromatologia</b><br>Parachini F.<br>Aula P1-15 (Magna)                                  | <b>Tecniche e tecnologie grafica</b><br>Falanga S.<br>Aula P2-12                     |
|           | 18h00           |  |  |
|           | 8h30            | <b>Layout e tecniche di visualizzazione</b><br>Saretto S.<br>Aula P2-14 (Lab.Informatica)  | <b>Illustrazione: ed. bambini ragazzi</b><br>Mongioj L.<br>Aula P2-11                |
| venerdì   | 11h30           |  |  |
|           | 12h00           |  |  |
|           | 18h00           |  |  |
|           | 8h30            |  |  |
|           | 11h30           |  |  |
| 12h00     |                 |  |  |
| 18h00     |                 |  |  |



## Orario dal 15 al 19 aprile 2019

|           | Pittura 1 | Pittura 2  | Pittura 3   |
|-----------|-----------|--|---|
| lunedì    | 8h30      |  |   |
|           | 9h30      |  |   |
|           | 11h30     | <b>Storia dell'arte contemporanea</b><br>Lacchia C.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i>                   |   |
|           | 12h00     | <b>Teoria della percez. e psicologia della forma</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i>  | <b>Fotografia digitale e post produzione</b><br>Feniello P.<br><i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia), Aula P2-08</i> |
| martedì   | 12h00     | <b>Teoria della percez. e psicologia della forma</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P1-15 (Magna)</i>  | <b>Fotografia digitale e post produzione</b><br>Feniello P.<br><i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia), Aula P2-08</i> |
|           | 15h00     | Cambio di aula   |   |
|           | 15h00     | <b>Fotografia</b><br>Ferrero M.<br><i>Aula P2-09 (Lab.Informatica), Aula P2-15 (Grafica)</i>       | <b>Elementi morfologia e dinamica della forma</b><br>Giammarinaro M.<br><i>Aula P2-10 (Lab.Pittura)</i>       |
|           | 18h00     |  | <b>Elementi morfologia e dinamica della forma</b><br>Giammarinaro M.<br><i>Aula P2-10 (Lab.Pittura)</i>       |
| mercoledì | 8h30      |  |   |
|           | 9h30      | <b>Anatomia Artistica</b><br>Marmo E.<br><i>Aula P2-10 (Lab.Pittura)</i>                           | <b>Tec. e app. digitali: colorazione</b><br>Bia E.<br><i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>                     |
|           | 11h30     |  | <b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b><br>Parachini F.<br><i>Aula P2-01</i>                    |
|           | 12h00     | <b>Pittura</b><br>Mastro O.<br><i>Aula P2-10 (Lab.Pittura)</i>                                     | <b>Pittura</b><br>Mastro O.<br><i>Aula P2-10 (Lab.Pittura)</i>  |
| venerdì   | 15h00     | <b>Progettazione per la pittura</b><br>Pasqualin D.<br><i>Aula P2-10 (Lab.Pittura), Aula P2-16</i> | <b>Progettazione per la pittura</b><br>Pasqualin D.<br><i>Aula P2-10 (Lab.Pittura), Aula P2-16</i>            |
|           | 18h00     |  | <b>Progettazione per la pittura</b><br>Pasqualin D.<br><i>Aula P2-10 (Lab.Pittura), Aula P2-16</i>            |
|           | 8h30      |  |   |
|           | 11h30     |  |   |
| sabato    | 12h00     | <b>Anatomia Artistica</b><br>Marmo E.<br><i>Aula P2-10 (Lab.Pittura)</i>                           | <b>Digital video</b><br>Fazzari M.<br><i>Aula P2-15 (Grafica)</i>   |
|           | 15h00     | <b>Layout e tecniche di visualizzazione</b><br>Saretto S.<br><i>Aula P2-14 (Lab.Informatica)</i>   | <b>Linguaggi Multimediali: narrazione</b><br>Paracchini M.<br><i>Aula P2-12</i>                               |
|           | 18h00     |  |   |
|           | 8h30      |  |   |
| domenica  | 11h30     |  |   |
|           | 12h00     |  |   |
|           | 18h00     |  |   |
|           | 8h30      |  |   |
| venerdì   | 11h30     |  |   |
|           | 12h00     |  |   |
|           | 18h00     |  |   |
|           | 8h30      |  |   |

## Orario dal 15 al 19 aprile 2019

|           | Restauro 1 | Restauro 2   | Restauro 3  |
|-----------|------------|--|---|
| lunedì    | 8h30       |  |   |
|           | 9h30       | <b>Beni culturali e ambientali</b><br>Colombo A.<br>Aula P2-01                       | <b>Storia dell'arte contemporanea</b><br>Lacchia C.<br>Aula P1-15 (Magna)           |
|           | 11h30      |  |   |
|           | 12h00      | <b>Straordinaria</b>   |   |
| lunedì    |            | <b>Restauro dipinti tela e tavola</b><br>Galli D.<br>Aula P2-13 (Lab.Restauro)       | <b>Restauro dipinti tela e tavola</b><br>Galli D.<br>Aula P2-13 (Lab.Restauro)      |
|           |            |  |   |
|           | 15h00      |  |   |
| lunedì    |            |  |   |
|           | 15h00      | <b>Cambio di aula</b>  |   |
| lunedì    |            |  |   |
|           | 18h00      | <b>Fotografia</b><br>Ferrero M.<br>Aula P2-09 (Lab.Informatica),Aula P2-15 (Grafica) |   |
| martedì   | 8h30       |  |   |
|           | 9h30       |  | <b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b><br>Parachini F.<br>Aula P2-01 |
|           | 11h30      |  |   |
|           | 12h00      |  | <b>Catalogazione e gestione degli archivi</b><br>Gonzino G.<br>Aula P2-01           |
| martedì   | 14h00      |  |   |
|           | 18h00      |  |   |
| mercoledì | 8h30       |  |   |
|           | 11h30      |  |   |
|           | 12h00      | <b>Metod. del restauro: doratura</b><br>Terreni G.<br>Aula P2-13 (Lab.Restauro)      | <b>Attività modificata</b>  |
|           | 15h00      |  | <b>Cromatologia</b><br>Parachini F.<br>Aula P1-15 (Magna)                           |
| mercoledì | 18h00      |  |   |
|           | 8h30       |  |   |
| giovedì   | 11h30      |  |   |
|           | 12h00      |  |   |
|           | 18h00      |  |   |
| venerdì   | 8h30       |  |   |
|           | 11h30      |  |   |
|           | 12h00      |  |   |
| 18h00     |            |  |   |