

## Orario dal 13 al 17 maggio 2019

	Amb. Interni 1	Amb. Interni 2	Amb. Interni 3	
lunedì	8h30			
	11h30			
	12h00	<b>Tecniche e tecnol. disegno</b> Ferretto S. <i>Aula P2-15 (Grafica)</i>	<b>Estetica</b> Forloni M. <i>Aula P2-01</i>	<b>Estetica</b> Forloni M. <i>Aula P2-01</i>
	14h00		Straordinaria	Straordinaria
martedì	15h00		<b>Scenografia locali pubblici</b> Zangola M. <i>Aula P2-12</i>	<b>Scenografia locali pubblici</b> Zangola M. <i>Aula P2-12</i>
	18h00		Straordinaria	Attività modificata
	8h30		<b>Tec. modellazione digitale 1</b> Libero L. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>	<b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b> Parachini F. <i>Aula P2-01</i>
	11h30		<b>Scenografia locali pubblici</b> Zangola M. <i>Aula P2-12</i>	<b>Scenografia locali pubblici</b> Zangola M. <i>Aula P2-12</i>
mercoledì	12h00	<b>Storia del design</b> Ingignoli G. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>		
	13h00		<b>Scenografia spazi abitativi</b> Ricci C. <i>Aula P2-12</i>	<b>Tec. modellazione digitale 2</b> Scarpiello D. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>
	15h00		Attività modificata	<b>Illuminotecnica 2</b> Iadeluca L. <i>Aula P2-01, Aula P2-17 (Camera Oscura)</i>
	18h00		<b>Cromatologia</b> Parachini F. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>	<b>Architettura virtuale</b> Vallone G. <i>Aula P2-06</i>
giovedì	8h30		<b>Illuminotecnica 1</b> Iadeluca L. <i>Aula P2-01, Aula P2-17 (Camera Oscura)</i>	
	9h30	<b>Computer Graphic</b> Persano G. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>	<b>Tec. modellazione digitale 1</b> Libero L. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>	<b>Scenografia retail</b> Abate A. <i>Aula P2-12</i>
	11h30			<b>Scenografia retail</b> Abate A. <i>Aula P2-12</i>
	12h00			Straordinaria
venerdì	15h00			<b>Architettura virtuale</b> Vallone G. <i>Aula P2-06</i>
	18h00			
	8h30			
	9h30	<b>Teoria della percez. e psicologia della forma</b> Parachini F. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>		<b>Tec. modellazione digitale 2</b> Scarpiello D. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>
venerdì	11h30			
	12h00			
	15h00		Straordinaria	
16h00	<b>Storia dell'arte</b> De Luca D. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>	<b>Scenografia spazi abitativi</b> Ricci C. <i>Aula P2-12</i>		
18h00				

## Orario dal 13 al 17 maggio 2019

	Comunicazione 1	Comunicazione 2	Comunicazione 3
venerdì	8h30	Straordinaria	Straordinaria
	11h30	<b>Tec. modellazione digitale - 3D</b> Paglianiti S. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>	<b>Tec. modellazione digitale - 3D</b> Paglianiti S. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>
	12h00	<b>Tecniche e tecnol. disegno</b> Ferretto S. <i>Aula P2-15 (Grafica)</i>	<b>Fotografia digitale e post produzione</b> Feniello P. <i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia), Aula P2-08</i>
	15h00	Straordinaria	
sabato	15h00	<b>Tecniche di montaggio</b> Arnò A. <i>Aula P2-14 (Lab.Informatica)</i>	<b>Tecniche animazione digitali</b> La Macchia S. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>
	18h00		<b>Tecniche animazione digitali</b> La Macchia S. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>
	8h30		Attività modificata
	11h30		<b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b> Parachini F. <i>Aula P2-01</i>
domenica	12h00		
	15h00	<b>Tec. modellazione digitale - 3D</b> Paglianiti S. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>	<b>Tec. modellazione digitale - 3D</b> Paglianiti S. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>
	18h00	<b>Drammaturgia multimediale</b> Pesce R. <i>Aula P0-01 (Magna bis)</i>	Straordinaria
	8h30		<b>Computer Art: matte paintings</b> Musumeci A. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>
venerdì	11h30		
	12h00	<b>Illuminotecnica</b> Iamundo F. <i>Aula P0-01 (Magna bis)</i>	Attività modificata
	15h00	Straordinaria	<b>Cromatologia</b> Parachini F. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>
	17h00	<b>Tecniche di montaggio</b> Arnò A. <i>Aula P2-11</i>	<b>Sound design 1</b> Castagnone D. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>
sabato	18h00		Attività mantenuta
	8h30	<b>Computer Graphic</b> Persano G. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>	<b>Linguaggi Multimediali: narrazione</b> Paracchini M., <i>Aula P2-12</i>
	11h30		
	12h00		
domenica	15h00	Straordinaria	Straordinaria
	18h00	<b>Tecniche animazione digitali</b> La Macchia S. <i>Aula P2-14 (Lab.Informatica)</i>	<b>Tecniche animazione digitali</b> La Macchia S. <i>Aula P2-14 (Lab.Informatica)</i>
	8h30		Straordinaria
	9h30	<b>Teoria della percez. e psicologia della forma</b> Parachini F. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>	<b>Sound design 2</b> Castagnone D. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>
venerdì	11h30		
	12h00		Attività modificata
	16h00		<b>Tec. e app. digitali: virtual reality</b> Kim P. <i>Aula P2-02 (exFotografia)</i>
	17h00	<b>Storia dell'arte</b> De Luca D. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>	
18h00			

## Orario dal 13 al 17 maggio 2019

	Design 1	Design 2	Design 3	
lunedì	8h30			
	11h30			
	12h00	<b>Tecniche e tecnol. disegno</b> Ferretto S. <i>Aula P2-15 (Grafica)</i>	<b>Estetica</b> Forloni M. <i>Aula P2-01</i>	<b>Estetica</b> Forloni M. <i>Aula P2-01</i>
	14h00			
martedì	15h00	Straordinaria	Straordinaria	
	18h00	<b>Metod. Prog. com. visiva: marketing</b> Iodice F. <i>Aula P2-15 (Grafica)</i>	<b>Metod. Prog. com. visiva: marketing</b> Iodice F. <i>Aula P2-15 (Grafica)</i>	
	8h30	<b>Metod. prog: prodotto design</b> Angelini R. <i>Aula P2-11</i>	<b>Tec. modellazione digitale 1</b> Libero L. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>	<b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b> Parachini F. <i>Aula P2-01</i>
	11h30			
mercoledì	12h00	<b>Metod. prog: lab design</b> Angelini R. <i>Aula P2-11</i>	<b>Metod. prog: lab design</b> Angelini R. <i>Aula P2-11</i>	
	13h00	<b>Storia del design</b> Ingnoli G. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>		
	14h00			
	15h00	<b>Dis tec prog: del prodotto</b> Bissacco M. <i>Aula P2-11</i>	<b>Comunicazione pubblicitaria</b> Macri S. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>	
giovedì	18h00		<b>Tec. modellazione digitale 2</b> Scarpiello D. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>	
	8h30			
	11h30			
	12h00	Attività modificata		
venerdì	15h00	<b>Cromatologia</b> Parachini F. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>		
	18h00	<b>Packaging</b> Zacchetti M. <i>Aula P2-15 (Grafica)</i>	<b>Packaging</b> Zacchetti M. <i>Aula P2-15 (Grafica)</i>	
	8h30	<b>Computer Graphic</b> Persano G. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>	<b>Tec. modellazione digitale 1</b> Libero L. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>	<b>Comunicazione pubblicitaria</b> Macri S. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>
	11h30			
sabato	12h00	<b>Metod. prog: lab design</b> Angelini R. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>	<b>Metod. prog: lab design</b> Angelini R. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>	
	15h00	Cambio di aula	Cambio di aula	
	18h00	<b>Metod. Prog. com. visiva: marketing</b> Iodice F. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>	<b>Metod. Prog. com. visiva: marketing</b> Iodice F. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>	
	8h30			
	9h30	<b>Teoria della percez. e psicologia della forma</b> Parachini F. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>		
	11h30			
domenica	12h00		<b>Tec. modellazione digitale 2</b> Scarpiello D. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>	
	15h00			
	16h00	<b>Storia dell'arte</b> De Luca D. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>		
	18h00			

## Orario dal 13 al 17 maggio 2019

	Fashion Design 1	Fashion Design 2	Fashion Design 3	
lunedì	8h30		<b>Prog. grafica: accessori moda 2</b> Platinetti C. <i>Aula P2-07 (Lab.Fashion)</i>	
	11h30			
	12h00		Straordinaria	
		<b>Tecniche e tecnol. disegno</b> Ferretto S. <i>Aula P2-15 (Grafica)</i>	<b>Prog. grafica: collezioni moda 2</b> Germano M. <i>Aula P2-07 (Lab.Fashion)</i>	
15h00		Attività spostata	Attività spostata	
18h00		<b>Metod. Prog. com. visiva: made in Italy</b> Spina C. <i>Aula P2-11</i>	<b>Metod. Prog. com. visiva: made in Italy</b> Spina C. <i>Aula P2-11</i>	
martedì	8h30		Attività modificata	
	11h30		<b>Tec. modellazione digitale 1</b> Libero L. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>	<b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b> Parachini F. <i>Aula P2-01</i>
	12h00			
		<b>Tec. e app. digitali: moda</b> Bondi F. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>		
15h00	<b>Prog. grafica: bozzetti</b> Bondi F. <i>Aula P2-02 (exFotografia)</i>	<b>Dis tec prog: del prodotto</b> Bissacco M. <i>Aula P2-11</i>	Straordinaria	
18h00			<b>Comunicazione pubblicitaria</b> Macri S. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>	
mercoledì	8h30		Straordinaria	
	11h30		<b>Prog. grafica: accessori moda 1</b> Platinetti C. <i>Aula P2-11</i>	<b>Metod. prog: textile design</b> Pils G. <i>Aula P2-07 (Lab.Fashion)</i>
	12h00	Attività modificata	Attività modificata	
		<b>Metod. prog: lab prog - confezione</b> Brendolin I. <i>Aula P2-07 (Lab.Fashion)</i>	<b>Cromatologia</b> Parachini F. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>	<b>Prog. grafica: collezioni moda 2</b> Germano M. <i>Aula P2-02 (exFotografia)</i>
	15h00			
	16h00		<b>Prog. grafica: collezioni moda 1</b> Germano M. <i>Aula P2-02 (exFotografia)</i>	<b>Prog. grafica: portfolio moda</b> Ferretto S. <i>Aula P2-16</i>
18h00				
giovedì	8h30	<b>Computer Graphic</b> Persano G. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>	<b>Tec. modellazione digitale 1</b> Libero L. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>	<b>Comunicazione pubblicitaria</b> Macri S. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>
	11h30			
	12h00	<b>Storia della moda</b> Pils G. <i>Aula P2-01</i>		
	15h00			<b>Metod. prog: textile design</b> Pils G. <i>Aula P2-02 (exFotografia)</i>
18h00				
venerdì	8h30			
	9h30	<b>Teoria della percez. e psicologia della forma</b> Parachini F. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>	Straordinaria	Straordinaria
	11h30		<b>Metod. prog: lab prog - confezione</b> Pietra L., <i>Aula P2-07 (Lab.Fashion)</i>	<b>Metod. prog: lab prog - confezione</b> Pietra L., <i>Aula P2-07 (Lab.Fashion)</i>
	12h00			
			<b>Metod. prog: lab prog - confezione</b> Pietra L. <i>Aula P2-07 (Lab.Fashion)</i>	<b>Metod. prog: lab prog - confezione</b> Pietra L. <i>Aula P2-07 (Lab.Fashion)</i>
	15h00			
16h00	<b>Storia dell'arte</b> De Luca D. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>			
18h00				

## Orario dal 13 al 17 maggio 2019

	Fotografia 1	Fotografia 2	Fotografia 3	
lunedì	8h30	Straordinaria		
		<b>Fotografia - ritrattistica</b> Crisà A. <i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia)</i>		
	11h30			
	12h00	<b>Tecniche e tecnol. disegno</b> Ferretto S. <i>Aula P2-15 (Grafica)</i>	<b>Fotografia digitale e post produzione</b> Feniello P. <i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia), Aula P2-08</i>	<b>Fotografia digitale e post produzione</b> Feniello P. <i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia), Aula P2-08</i>
15h00	Straordinaria			
	<b>Tecniche di montaggio</b> Arnò A. <i>Aula P2-14 (Lab.Informatica)</i>			
18h00				
martedì	8h30		Attività modificata	
			<b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b> Parachini F. <i>Aula P2-01</i>	
	11h30			
	12h00			
15h00	<b>Drammaturgia multimediale</b> Pesce R. <i>Aula P0-01 (Magna bis)</i>			
18h00				
mercoledì	8h30		<b>Metod. Prog. com. visiva: fotogiornalismo</b> Iovine S. <i>Aula P2-01, Aula P2-05 (Lab.Fotografia)</i>	
	11h30			
	12h00	<b>Illuminotecnica</b> Iamundo F. <i>Aula P0-01 (Magna bis)</i>	Attività modificata	<b>Fotografia - reportage</b> Gatta A. <i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia)</i>
	15h00	Straordinaria	<b>Cromatologia</b> Parachini F. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>	Attività mantenuta
	17h00	<b>Tecniche di montaggio</b> Arnò A. <i>Aula P2-11</i>	<b>Sound design 1</b> Castagnone D. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>	<b>Linguaggi Multimediali: narrazione</b> Paracchini M., <i>Aula P2-12</i>
	18h00			
giovedì	8h30	<b>Computer Graphic</b> Persano G. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>		
	11h30			
	12h00		<b>Fotografia - ritrattistica</b> Crisà A. <i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia)</i>	
	15h00			
18h00				
venerdì	8h30			
	9h30	<b>Teoria della percez. e psicologia della forma</b> Parachini F. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>		
	11h30			
	12h00		Attività modificata	
			<b>Regia</b> Paracchini M. <i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia)</i>	
	16h00	<b>Storia dell'arte</b> De Luca D. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>		
18h00				

**Orario dal 13 al 17 maggio 2019**

	Fumetto 1	Fumetto 2	Fumetto 3
venerdì	8h30		
	9h30		
venerdì	11h30		
	12h00		
sabato	12h00		
	15h00		
domenica	15h00		
	18h00		
sabato	8h30		
	11h30		
domenica	12h00		
	15h00		
sabato	15h00		
	18h00		
domenica	8h30		
	9h30		
domenica	11h30		
	12h00		
sabato	12h00		
	15h00		
domenica	15h00		
	18h00		
sabato	8h30		
	9h30		
domenica	11h30		
	12h00		
sabato	12h00		
	15h00		
domenica	15h00		
	18h00		
sabato	8h30		
	9h30		
domenica	11h30		
	12h00		
sabato	12h00		
	15h00		
domenica	15h00		
	18h00		
sabato	8h30		
	9h30		
domenica	11h30		
	12h00		
sabato	12h00		
	15h00		
domenica	15h00		
	18h00		

## Orario dal 13 al 17 maggio 2019

	Graphic Design 1	Graphic Design 2	Graphic Design 3
venerdì	8h30	Straordinaria	
		<b>Tec. modellazione digitale - 3D</b> Pagliani S. Aula P2-09 (Lab.Informatica)	
	11h30		
	12h00	<b>Tecniche e tecnol. disegno</b> Ferretto S. Aula P2-15 (Grafica)	<b>Fotografia digitale e post produzione</b> Feniello P. Aula P2-05 (Lab.Fotografia), Aula P2-08
sabato	15h00	Straordinaria	
		<b>Metod. Prog. com. visiva: logo</b> Clerici A. Aula P2-08	<b>Computer Graphic 2</b> Persano G. Aula P2-09 (Lab.Informatica)
	18h00		<b>Tecniche animazione digitali</b> La Macchia S. Aula P2-04 (Lab.Informatica)
			Attività modificata
domenica	8h30		<b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b> Parachini F. Aula P2-01
	11h30		
	12h00	<b>Tec. modellazione digitale - 3D</b> Pagliani S. Aula P2-09 (Lab.Informatica)	
	15h00	Straordinaria	Straordinaria
venerdì	18h00	<b>Comunicazione pubblicitaria</b> Macri S. Aula P1-15 (Magna)	<b>Comunicazione pubblicitaria</b> Macri S. Aula P1-15 (Magna)
	8h30		<b>Rendering 3D</b> Pagliani S. Aula P2-09 (Lab.Informatica)
	11h30		
	12h00	<b>Metod. Prog. com. visiva: logo</b> Clerici A. Aula P2-08	Attività modificata
sabato	15h00	<b>Cromatologia</b> Parachini F. Aula P1-15 (Magna)	<b>Digital video</b> Fazzari M. Aula P2-15 (Grafica)
	18h00	<b>Layout e tecniche di visualizzazione</b> Saretto S. Aula P2-14 (Lab.Informatica)	
	8h30	<b>Computer Graphic</b> Persano G. Aula P2-09 (Lab.Informatica)	<b>Comunicazione pubblicitaria</b> Macri S. Aula P1-15 (Magna)
	11h30		
domenica	12h00	<b>Lettering</b> Ghidelli A. Aula P2-15 (Grafica)	<b>Computer Graphic 2</b> Persano G. Aula P2-09 (Lab.Informatica)
	15h00		Straordinaria
	18h00		<b>Tecniche animazione digitali</b> La Macchia S. Aula P2-14 (Lab.Informatica)
	8h30		
venerdì	9h30	<b>Teoria della percez. e psicologia della forma</b> Parachini F. Aula P1-15 (Magna)	
	11h30		
	12h00	Straordinaria	
		<b>Lettering</b> Ghidelli A. Aula P2-15 (Grafica)	
	15h00		
	16h00	<b>Storia dell'arte</b> De Luca D. Aula P1-15 (Magna)	
18h00			

## Orario dal 13 al 17 maggio 2019

	Illustrazione 1	Illustrazione 2	Illustrazione 3
venerdì	8h30	Straordinaria	Straordinaria
	11h30	<b>Scrittura creativa</b> Persico D. <i>Aula P2-02 (exFotografia)</i>	<b>Scrittura creativa</b> Persico D. <i>Aula P2-02 (exFotografia)</i>
	12h00		
sabato	12h00	<b>Disegno</b> Ferretto S. <i>Aula P2 - 15</i>	<b>Tec. e app. digitali: editoria</b> Ghidelli A. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>
	15h00		<b>Tecniche animazione digitali</b> La Macchia S. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>
	18h00		
domenica	8h30		Attività modificata
	11h30	<b>Tec. e app. digitali: colorazione</b> Bia E. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>	<b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b> Parachini F. <i>Aula P2-01</i>
	12h00		
	15h00	<b>Disegno: cartoon</b> Baccinelli E. <i>Aula P2-02 (exFotografia)</i>	<b>Disegno: cartoon</b> Baccinelli E. <i>Aula P2-02 (exFotografia)</i>
	17h00	<b>PROG. INTERDISCIPLINARE</b> Astuto A., <i>Aula P2-12</i>	<b>PROG. INTERDISCIPLINARE</b> Astuto A., <i>Aula P2-12</i>
venerdì	8h30		
	11h30	<b>Scrittura creativa</b> Persico D. <i>Aula P2-02 (exFotografia)</i>	<b>Scrittura creativa</b> Persico D. <i>Aula P2-02 (exFotografia)</i>
	12h00		
	15h00	<b>Layout e tecniche di visualizzazione</b> Saretto S. <i>Aula P2-14 (Lab.Informatica)</i>	<b>Disegno: cartoon</b> Baccinelli E. <i>Aula P2-08</i>
	18h00		
sabato	8h30		<b>Psicologia dei consumi culturali</b> Corbella A. <i>Aula P2-02 (exFotografia)</i>
	11h30	<b>Computer Graphic</b> Persano G. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>	
	12h00		
	15h00	<b>Lettering</b> Ghidelli A. <i>Aula P2-15 (Grafica)</i>	<b>Illustrazione: ed. bambini ragazzi</b> Mongioj L. <i>Aula P2-11</i>
	18h00		<b>Tecniche animazione digitali</b> La Macchia S. <i>Aula P2-14 (Lab.Informatica)</i>
domenica	8h30		
	9h30	<b>Teoria della percez. e psicologia della forma</b> Parachini F. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>	<b>Illustrazione: ed. bambini ragazzi</b> Mongioj L. <i>Aula P2-11</i>
	11h30		
	12h00	Straordinaria	
	15h00	<b>Lettering</b> Ghidelli A. <i>Aula P2-15 (Grafica)</i>	<b>Computer Art: disegno digitale</b> Rotondo A. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>
venerdì	16h00		<b>Tec. e app. digitali: editoria</b> Ghidelli A. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>
	18h00	<b>Storia dell'arte</b> De Luca D. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>	



## Orario dal 13 al 17 maggio 2019

	Pittura 1	Pittura 2	Pittura 3
lunedì	8h30	Straordinaria	Straordinaria
	11h30	<b>Fotografia - ritrattistica</b> Crisà A. <i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia)</i>	<b>Fotografia - ritrattistica</b> Crisà A. <i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia)</i>
	12h00	<b>Tecniche e tecnol. disegno</b> Ferretto S. <i>Aula P2-15 (Grafica)</i>	<b>Fotografia digitale e post produzione</b> Feniello P. <i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia), Aula P2-08</i>
martedì	15h00	<b>Elementi morfologia e dinamica della forma</b> Giammarinaro M. <i>Aula P2-10 (Lab.Pittura)</i>	<b>Elementi morfologia e dinamica della forma</b> Giammarinaro M. <i>Aula P2-10 (Lab.Pittura)</i>
	18h00		Attività modificata
	8h30		<b>Tec. e app. digitali: colorazione</b> Bia E. <i>Aula P2-04 (Lab.Informatica)</i>
mercoledì	11h30		<b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b> Paracchini F. <i>Aula P2-01</i>
	12h00	<b>Pittura</b> Mastro O. <i>Aula P2-10 (Lab.Pittura)</i>	<b>Pittura</b> Mastro O. <i>Aula P2-10 (Lab.Pittura)</i>
	15h00	<b>Progettazione per la pittura</b> Pasqualin D. <i>Aula P2-10 (Lab.Pittura), Aula P2-16</i>	<b>Progettazione per la pittura</b> Pasqualin D. <i>Aula P2-10 (Lab.Pittura), Aula P2-16</i>
giovedì	18h00		
	8h30		
	11h30		
venerdì	12h00		Attività modificata
	15h00		<b>Cromatologia</b> Paracchini F. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>
	17h00	<b>Layout e tecniche di visualizzazione</b> Saretto S. <i>Aula P2-14 (Lab.Informatica)</i>	Attività mantenuta <b>Linguaggi Multimediali: narrazione</b> Paracchini M., <i>Aula P2-12</i>
sabato	18h00		
	8h30	<b>Computer Graphic</b> Persano G. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>	<b>Tecniche pittoriche</b> Scaglia E. <i>Aula P2-08, Aula P2-10 (Lab.Pittura)</i>
	11h30		<b>Psicologia dei consumi culturali</b> Corbella A. <i>Aula P2-02 (exFotografia)</i>
domenica	12h00		
	15h00	<b>Fotografia - ritrattistica</b> Crisà A. <i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia)</i>	<b>Fotografia - ritrattistica</b> Crisà A. <i>Aula P2-05 (Lab.Fotografia)</i>
	18h00	<b>Pittura</b> Mastro O. <i>Aula P2-10 (Lab.Pittura)</i>	<b>Pittura</b> Mastro O. <i>Aula P2-10 (Lab.Pittura)</i>
venerdì	8h30		
	9h30	<b>Teoria della percez. e psicologia della forma</b> Paracchini F. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>	
	11h30		
sabato	12h00		
	15h00		<b>Computer Art: disegno digitale</b> Rotondo A. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>
	16h00	<b>Storia dell'arte</b> De Luca D. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>	
18h00			

## Orario dal 13 al 17 maggio 2019

	Restauro 1	Restauro 2	Restauro 3
venerdì	8h30		
	11h30		
sabato	12h00		
	15h00		
domenica	18h00		
	8h30	Straordinaria	Attività modificata
venerdì	11h30	<b>Metod. del restauro: legno e tela</b> Galli D. <i>Aula P2-13 (Lab.Restauro)</i>	<b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b> Parachini F. <i>Aula P2-01</i>
	12h00	Attività spostata	<b>Catalogazione e gestione degli archivi</b> Gonzino G. <i>Aula P2-01</i>
sabato	14h00	<b>Metod. del restauro: legno e tela</b> Galli D. <i>Aula P2-13 (Lab.Restauro)</i>	
	15h00		
domenica	18h00		
	8h30		
venerdì	9h30	<b>Metodologie chimico-fisiche</b> Mello E. <i>Aula P1-15 (Magna), Aula P2-13 (Lab.Restauro)</i>	<b>Metodologie chimico-fisiche</b> Mello E. <i>Aula P1-15 (Magna), Aula P2-13 (Lab.Restauro)</i>
	11h30		<b>Metodologie chimico-fisiche</b> Mello E. <i>Aula P1-15 (Magna), Aula P2-13 (Lab.Restauro)</i>
sabato	12h00	Attività modificata	Attività modificata
	15h00	<b>Metod. del restauro: doratura</b> Terreni G. <i>Aula P2-13 (Lab.Restauro)</i>	<b>Cromatologia</b> Parachini F. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>
domenica	16h00		
	18h00		
venerdì	8h30	<b>Computer Graphic</b> Persano G. <i>Aula P2-09 (Lab.Informatica)</i>	<b>Tecniche pittoriche</b> Scaglia E. <i>Aula P2-08, Aula P2-10 (Lab.Pittura)</i>
	11h30		
sabato	12h00	Attività mantenuta	Attività mantenuta
	14h00	<b>Metod. del restauro: murali</b> Martelli S., <i>Aula P2-13 (Lab.Restauro)</i>	<b>Metod. del restauro: murali</b> Martelli S., <i>Aula P2-13 (Lab.Restauro)</i>
domenica	18h00		
	8h30		
venerdì	9h30	<b>Teoria della percez. e psicologia della forma</b> Parachini F. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>	Straordinaria
	11h30		<b>Museologia e gest. sist. espositivi</b> Leonardi T., <i>Aula P2-01</i>
sabato	12h00		<b>Museologia e gest. sist. espositivi</b> Leonardi T. <i>Aula P2-01</i>
	13h00		
domenica	14h00	<b>Disegno e rilievo dei beni culturali</b> Tabacchi F. <i>Aula P2-11</i>	<b>Legislazione dei beni culturali</b> De Luca D. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>
	16h00	<b>Storia dell'arte</b> De Luca D. <i>Aula P1-15 (Magna)</i>	<b>Tecniche e tecnologie della diagnostica</b> Tabacchi F. <i>Aula P2-11</i>
venerdì	18h00		