



AFAM
Alta Formazione
artistica, musicale e coreutica



DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA - DASLOS SCENOGRAFIA VIRTUALE PER IL CINEMA E I NUOVI MEDIA

OBIETTIVI FORMATIVI: Il corso di studi per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in "Scenografia virtuale per il cinema e i nuovi media" offre una preparazione metodologica e progettuale avanzata nella realizzazione di ambientazioni virtuali. Il percorso formativo è strutturato per fornire agli studenti le competenze necessarie per la gestione del progetto in tutte le sue fasi.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI: Grazie alla preparazione altamente professionalizzante del percorso di studi gli studenti potranno inserirsi in tutti i contesti lavorativi dove lo spazio "scenico" è prota-

gonista: cinema, video, allestimenti, eventi, interior design, etc.

QUADRO GENERALE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE: Il quadro generale indica in dettaglio tutte le informazioni relative alle attività formative, quali:

- la tipologia (base, caratterizzanti, affini, etc.),
- il codice,
- il settore artistico-scientifico-disciplinare,
- il campo disciplinare.

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE

ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	Tecniche di rappresentazione dello spazio virtuale
ABPR31	FOTOGRAFIA	Fotografia digitale

CREDITI MINIMI DA CONSEGUIRE NEL BIENNIO 12

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABPR22	SCENOGRAFIA	Scenografia virtuale I Scenografia virtuale II
ABPR23	SCENOTECNICA	Illuminotecnica e ambienti virtuali
ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	Progettazione per il costume e tecniche di elaborazione digitale
ABPR35	REGIA	Regia e digital compositing
ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	Tecniche della modellazione digitale computer 3D Tecniche della modellazione digitale computer 3D

CREDITI MINIMI DA CONSEGUIRE NEL BIENNIO 60

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI

ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	Drammaturgia multimediale Tecniche di animazione digitale
ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale
ABTEC44	SOUND DESIGN	Sound design

CREDITI MINIMI DA CONSEGUIRE NEL BIENNIO 33



ATTIVITÀ FORMATIVE SCELTE DALLO STUDENTE

CFA 6

ATTIVITÀ RELATIVE ALLA PROVA FINALE

CFA 9

**TESI
PORTFOLIO LAVORI REALIZZATI NEL BIENNIO**

TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO

120

REQUISITI D'ACCESSO:

Per essere ammessi occorre essere in possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

PROVA FINALE

La prova finale consiste nella presentazione di una produzione artistica originale integrata sotto l'aspetto laboratoriale, teorico, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di uno o due relatori, uno per la parte artistico-laboratoriale, uno per la parte teorica, storico-critico metodologica.